



EJE 1 - EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

MESA 1



JUEVES 20



9:00 a 10:30



SALÓN 5

MARIANA SARNI
JAVIER NOBLE

LOS PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DEL DEPORTE

El Deporte como contenido de formación ha sido una constante en los Planes de Estudio de ISEF desde su constitución, sea en materia de formación de profesores y licenciados o sea en la propia de los entrenadores y técnicos deportivos. El pasaje de ISEF a UdelAR, vuelve a privilegiar a éste contenido en su estructura académica, constituyéndose en uno de los cuatro departamentos que organiza a sus producciones, y al que se auto convocan los docentes que se sienten llamados a profundizar en este tema en particular. Así como podríamos decir que la formación en el deporte ha llegado a ISEF para quedarse, también podríamos plantearnos que el tipo de formación depende ya no únicamente de su existencia sino de sus formas de discutirlo, problematizarlo y configurarlo. Dicho de otra forma: el tipo particular de formación sobre el objeto deporte tiene que ver – esencialmente- con cómo él sea comprendido por el sujeto que lo enseña/investiga. Claro está que la problemática de su enseñanza entrará en tensión con la propia de su tradición social. La ponencia presentará los avances sobre un proyecto de investigación que se ocupa de dos asuntos centrales y a dos etapas temporales diferentes: (1) conocer las concepciones de deporte que circulan entre los docentes de ISEF; (2) identificar las formas de la enseñanza empleadas en relación con el deporte. Finalizada la investigación creemos estar en condiciones de poder desplegar formas y sentidos en materia de Educación Física, Enseñanza del Deporte y Formación Superior.

LUCIA FABRA FACAL

¿QUÉ ENSEÑAMOS CUANDO ENSEÑAMOS A NADAR?

El presente trabajo se desprende de una investigación más amplia que explora las complejidades de la reproducción de ciertas técnicas corporales en la enseñanza de la natación en Uruguay, enmarcado en la tesis de Maestría en Educación Corporal desarrollada en la UNLP. Este artículo tendrá como uno de sus ejes la idea presentada por Marcel Mauss en relación a la técnica como noción escindida del instrumento, la técnica como acto eficaz tradicional donde se la considera como un acto de tipo mecánico con una finalidad determinada. Según el autor “el cuerpo es el medio técnico más normal” y la técnica es ese gesto del que “no ha podido desprenderse”. En este sentido, la enseñanza de la técnica o las técnicas corporales son performativas del sujeto en tanto lo constituyen como tal. En el caso de la enseñanza de las prácticas deportivas como espacio privilegiado para el uso del cuerpo de modo eficaz, seleccionaremos la natación por ser un deporte del que se dice comúnmente es “muy técnico e individual”. En este abordaje realizaremos

un análisis del programa de la asignatura Natación del Plan 2004 de la Licenciatura en Educación Física del ISEF, intentando poner a funcionar estas categorías para pensar ¿qué configuraciones discursivas circulan en la enseñamos las técnicas de natación a la interna de la formación del profesor de educación física?

FACUNDO RAMIREZ
NICOLÁS VIÑES

ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE LA ENSEÑANZA DE LA VIDA EN LA NATURALEZA EN LA FORMACIÓN INICIAL: LA TÉCNICA COMO MEDIO DE APROPIACIÓN, ENSEÑANZA Y DESARROLLO

En los programas de la asignatura que toman por objeto las prácticas corporales en el medio natural en la formación de profesores en educación física en Argentina, se hace referencia habitualmente al juego o a los juegos. Este trabajo toma esa recurrencia para tratar de identificar en el marco del proyecto de investigación “Los discursos de la enseñanza de las prácticas corporales”, cual es la relación que se establece entre ambas prácticas. La educación física, a lo largo de su tradición teórica, ha pensando al juego como un medio, un instrumento o un dispositivo de enseñanza, relegándolo a un lugar eminentemente técnico. Por otro lado, existe actualmente una posición que asigna al juego el carácter de práctica corporal, poniendo a éste como un saber a ser enseñado. El texto entonces, busca relevar la tensión disciplinar entre estas dos posiciones conceptuales en los discursos de la enseñanza de la Vida en la Naturaleza, buscando identificar cuál es la perspectiva predominante en la enseñanza de este contenido.

MARCELO GILES
SERGIO LUGÜERCHO

AVANCES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “LOS DISCURSOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS PRACTICAS CORPORALES”. LA GIMNASIA EN LA FORMACIÓN INICIAL

Esta ponencia representa parte del estado del proyecto de investigación “Los discursos de la enseñanza de las prácticas corporales”,¹ radicado en CICES - IdIHCS - FaHCE – UNLP – CONICET (Argentina). Se orienta hacia la revisión de las formas teóricas, epistemológicas y de enseñanza de diversas prácticas corporales. El subgrupo que analiza las prácticas gímnicas, indaga los conocimientos que se imparten sobre Gimnasia, fundamentalmente, a partir del análisis de Programas y de Diseños Curriculares Provinciales y Nacionales de la formación inicial en Educación Física en el país. Hemos construido tres categorías de análisis: Gimnasia Deporte: la gimnasia se reduce al deporte. La Gimnasia Psicomotriz: donde el cuerpo y el movimiento son un instrumento para el desarrollo de lo psicosomático. Por ultimo, Gimnasia y fenomenología: donde se supone que a través de la acción se percibe el mundo vivido y se toma conciencia del mismo, sin una aparente mediación cultural. En todos los casos se piensa a los seres humanos en relación directa con la naturaleza, con un cuerpo dado, unificado, biológico, individual, evolutivo; por lo tanto, el cuerpo que se piensa es primero materia, desde la que se desarrolla el movimiento natural humano, pero también todo lo psicológico y lo social.

MESA 2



JUEVES 20



16:30 a 18:00



SALÓN 5

STELLA CRESCENTE

PROBLEMÁTICAS DEL CAMPO DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN EDUCACIÓN FÍSICA CON NIÑOS/AS EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD SOCIAL

La ponencia propuesta es producto de una investigación realizada en la Universidad Nacional de la Matanza ,que tuvo por objetivo avanzar en la descripción y caracterización de dos programas sociales en el campo del juego recreativo, el deporte y la actividad física orientados a la inclusión social de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social que se desarrollaron en el Partido de la Matanza(conurbano bonaerense) en el período

2011-2015 en articulación con diferentes áreas del Ministerio de Desarrollo Social y del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales de la Presidencia de la Nación. En ella se intenta identificar y reconocer las tensiones que surgen a partir de las dificultades en la formación docente para desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico en las cuestiones de la enseñanza en contextos sociales atípicos. Estas tensiones se expresan en una concepción rígida y una racionalidad pedagógica eminentemente instrumental que queda descontextualizada de una realidad imprevisible y compleja desde la perspectiva de un docente meramente técnico. Los modelos pedagógicos racionales y abstractos no responden a las necesidades actuales con los que se debe enfrentar cotidianamente el docente en formación para lograr la inclusión social a través del deporte y la actividad física desde una perspectiva de derechos.

SOFÍA RUBINSTEIN

PERCEPCIÓN Y EXPECTATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE (IUACJ) CON RESPECTO A LA ASIGNATURA ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA

La Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte del IUACJ – sede Montevideo – implementó en el año 2012, un nuevo diseño curricular incorporando la asignatura Actividad Física Adaptada. En el programa se plantea la adquisición de herramientas que le permitan al estudiante desenvolverse con solvencia en los diferentes contextos donde la persona con discapacidad participa y se presenta además, como un espacio de sensibilización y formación de los futuros Licenciados. Si se tiene en cuenta que el 15,9% de la población de Uruguay se encuentra en situación de discapacidad y que la participación activa de este sector de la población en los diferentes espacios formales y no formales, crece año a año producto de políticas públicas y del propio colectivo de personas con discapacidad y sus familias, la formación se torna un objetivo prioritario. Este estudio descriptivo, hace foco en la percepción y expectativas que tienen los estudiantes con respecto a la asignatura al comienzo del semestre y al finalizar el mismo con el objetivo de identificar posibles cambios en la visión que tienen de la asignatura al finalizar el semestre. Para ello, se aplicó un cuestionario mixto a 75 estudiantes que cursan la asignatura divididos en tres grupos. El estudio aún está en curso, por lo que no se pueden adelantar los resultados.

NANCY SALVÁ

LOS MODOS (OTROS) DE ENTENDER LA PRÁCTICA EDUCATIVA UNIVERSITARIA

En esta ponencia se presentará una aproximación a la re-lectura de tres cursos de práctica educativa universitaria a través de la palabra de los estudiantes de esos años. El objetivo de la investigación desde la práctica es un intento de comprender la lógica de sus miradas y los mensajes explícitos y ocultos de sus palabras acerca de su experiencia educativa. La metodología de enfoque narrativo ha hecho posible recibir aportes de los estudiantes en un escenario educativo en el cual emergen como sujetos participando en la evaluación del curso. La propuesta de reflexionar sobre el curso en su integralidad (podría nombrarse como evaluación del curso por parte de los estudiantes) involucra tanto al docente como a los alumnos como sujetos de sus prácticas, sus relaciones, sus formas de participación entre otras dimensiones que se evidencian en sus palabras. Se hace necesario mencionar también la ética del respeto que implica dar la palabra para ser dicha y estar dispuesto a escuchar y escucharse. Decir su palabra involucra necesariamente escucharse a sí mismo porque es una forma de decir sobre sí mismo.

**FACUNDO RAMIREZ
NICOLÁS VIÑES**

EL JUEGO EN LOS DISCURSOS DE LA ENSEÑANZA DE LA VIDA EN LA NATURALEZA

El trabajo que se enmarca en el proyecto de investigación “Los discursos de la enseñanza de las prácticas corporales”, despliega la categoría “Técnica”, construida a partir del análisis de programas de la asignatura “Vida en la Naturaleza”. En ese contexto, la investigación relevó en los programas, la aparición de la “Técnica” y sus recurrencias en los diversos apartados de los mismos. Eso permitió una descripción general y posterior análisis de cómo la categoría cobra relevancia o no en cada ítem. Esto dio lugar a la construcción de lo

que la Educación Física en general y la Vida en la Naturaleza en particular, entienden por la “Técnica”. Esto es, entonces, una perspectiva instrumental, a partir de la universalización del sujeto; opuesto a entender la “Técnica” como techné, o sea, como un saber.

MESA 3



VIERNES 21



9:00 a 10:30



SALÓN 5

ALEJANDRA RODRÍGUEZ
CARMEN RODRÍGUEZ
PEDRO POHOSKI

LA ORIENTACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN ESCUELAS DE PRÁCTICA DE MALDONADO. ¿LOS MODELOS DE ORIENTACIÓN PROPUESTOS EN EL DISCURSO DE MAESTROS ADSCRIPTORES Y ORIENTADORES SON LOS QUE REALMENTE SE ASUMEN Y, POR TANTO, SE ANALIZAN EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO Y EDUCACIÓN FÍSICA?

Ha sido de interés ingresar en las relaciones que en la escuela se desarrollan entre futuros docentes de educación física y maestros, como también entre docentes de ISEF y maestros adscriptores cuyo rol se centra en la orientación de la práctica docente, sea en sus relaciones para sí, como en sus comparaciones entre ambas miradas. La actualización del conocimiento en esta temática parece central al momento de conformar las prácticas de pedagógicas y de enseñanza. La práctica docente se sostiene en un campo de intervención que aloja a estos docentes en formación; estudiantes de Educación Física y estudiantes de IFD. A partir de esta circulación de practicantes por las escuelas de práctica se podría: analizar los formatos de orientación del maestro adscriptor y orientador de educación física con sus respectivos practicantes en las escuelas de Práctica del Uruguay; comprender aspectos que representan lo medular de sus modelos o concepciones didácticas. Metodológicamente la investigación se abordará desde un diseño cualitativo, fenomenológico y exploratorio. Las técnicas de recolección de datos serán observaciones no participante y entrevistas en profundidad. En el marco teórico se presentarán conceptos referidos a la formación docente de ISEF e IFD, enseñanza, modelos didácticos, modelos de orientación de la práctica, y diálogo interviniente.

ISABEL PASTORINO
RODRÍGUEZ

LA CONFIGURACIÓN DE LA ORIENTACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA: EL CASO DEL ISEF

El presente trabajo forma parte de la tesis realizada para obtener el título de magíster de la Maestría en Enseñanza Universitaria de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Universidad de la República (Udelar). En ella se aborda la configuración de la orientación de la práctica docente durante la formación de los estudiantes en el tercer año de la Licenciatura en Educación Física. El trabajo pone especial atención en la configuración de la orientación por parte del docente, específicamente en su composición. El estudio se plantea ciertas interrogantes: ¿cómo se compone la orientación?, ¿Qué saberes la configuran?, ¿cuáles son las representaciones de los actores?, ¿qué identidades o tradiciones se evidencian?, ¿cómo incide la dimensión institucional en la orientación?, ¿cuál es el alcance que tiene la reflexión? A partir del análisis realizado se encontraron evidencias que dan cuenta de los elementos más sustanciales que inciden en la configuración de la orientación. En síntesis, se considera que los aportes más significativos de este trabajo se relacionan con develar las características esenciales que tiene la orientación actual como función, en relación con el marco teórico definido.

JOSÉ LUIS CORBO
SEBASTIAN DE LOS SANTOS
MARCELA OROÑO
ELISA ARAUJO

LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR Y SUS PRÁCTICAS ASOCIADAS. LAS RELACIONES ENTRE ENSEÑANZA, PLANIFICACIÓN, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA ALTERNATIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Abordar la problemática sobre cuáles son las configuraciones didácticas de las prácticas de los docentes de Educación Física sigue siendo una deuda pendiente en materia de campo disciplinar. Saber sobre las formas particulares que asumen las prácticas alternativas de Educación Física escolar, esto es, qué saberes son privilegiados en ellas, qué tipo de relación proponen al aprendiz respecto a ese conocimiento/saber de la educación física, qué prácticas asociadas (planificación, metodologías y evaluación), permitirá construir algún sentido particular en el sistema didáctico/sistema de enseñanza en concreto, aportará a reconocerlas, reconocer sus tensiones al interior del campo profesional y escolar, sus intenciones y sus posibilidades en tanto prácticas de enseñanza de y en la Escuela. En esta investigación se estudian las configuraciones didácticas de las prácticas de enseñanza alternativas de los profesores de educación física en escuelas públicas de Maldonado. Para ello se identificaron diferentes prácticas de enseñanza alternativas, reconociendo y describiendo sus configuraciones didácticas. Metodológicamente el trabajo se abordará desde la perspectiva cualitativa (fenomenológica y exploratoria). A estos docentes se les realizará una entrevista en profundidad a partir de cinco temáticas: enseñanza, planificación, contenidos, evaluación y educación física escolar además de observar sus clases a partir de una ficha de observación. En el marco teórico se presentaran los conceptos de didáctica, enseñanza, configuraciones y modelos didácticos, y se contextualizara el estudio con una presentación de la historia de la escuela uruguaya y de la historia de la educación física en la escuela.

PATRICIA MERÍNGOLO
ANALÍA PEREYRA
BEATRIZ MEDINA
VANESSA FRANCO

LA EVALUACIÓN PROPUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL IUACJ EN EL PRACTICUM 1

Cuando se piensan las prácticas pedagógicas y el desempeño de los estudiantes y de los profesores, hay un encuentro educativo que se hace necesario conocer y comprender y tomar decisiones sustantivas para su fortalecimiento y mejora. De esta manera, se deben pensar las prácticas como objeto de estudio de investigaciones enmarcadas en teorías que permitan visualizarlas en su complejidad. La práctica profesional como eje fundamental del Practicum 1, ofrece un espacio formativo que sitúa al estudiante frente a situaciones de enseñanza concretas donde por medio de la movilización de sus recursos, habilidades, conocimientos y actitudes, propicia el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esta investigación tiene como objetivo general analizar la evaluación propuesta a los estudiantes en la asignatura Practicum 1 de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte del IUACJ, centrándose para ello en el análisis de los instrumentos de evaluación, los aspectos formativos y las estrategias didácticas para evaluar las competencias.

MESA 4



VIERNES 21



11:00 a 12:30



SALÓN 5

ANDRÉS RISSO THOMASSET

LA FORMACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA, UN IDEAL EDUCATIVO EN DISPUTA

El presente trabajo se propone indagar sobre la noción de formación presente en la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF). Se parte de una noción de formación como ideal educativo, que, además de orientar la gestión de las instituciones educativas, integra la relación entre las personas y su comunidad histórica, configurando un proceso de apropiación de la tradición cultural con el objetivo de trascenderla. El ISEF es un servicio universitario que forma docentes y profesores que actuarán en el sistema educativo inicial, primario y secundario. Analizaremos sus vinculaciones y relaciones con la formación de docentes y profesores que se ofrece en la órbita del Consejo de Formación en Educación. El caso de la educación física se torna pertinente porque presenta en la actualidad una formación que integra elementos de la tradición universitaria, que se pueden observar en su dinámica y diseño institucional, en combinación con aspectos de la tradición normalista, debido a que responde a una demanda incesante del sistema educativo. Su particularidad refleja una tensión que se suscita en los devenires de las políticas educativas y su análisis permite profundizar sobre un ámbito complejo, como la formación.

MARCELO GILES

LAS PRÁCTICAS CORPORALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Los estudios de Prácticas Corporales en la Educación Superior, son poco comunes dado el carácter biológico y psicobiológico que toman habitualmente los trabajos en el campo. Aún en las investigaciones más cercanas a las ciencias sociales, el concepto de Prácticas Corporales suele igualarse al de actividad física recurriendo a una epistemología empírico-analítica, que parte de pensar al sujeto como individuo biológico y a la cultura como el medio que lo moldea, es decir, que lo influye, que actúa como un medio (social) de la misma manera como si fuera algo “natural”. Como venimos demostrando en investigaciones anteriores, la revisión crítica de los discursos que se utilizan en planes de estudio y programas de las asignaturas en la Formación Superior, muestra que detrás de los conceptos utilizados se oculta la idea de una naturaleza humana que reduce el cuerpo a un mero receptor de estímulos y a su educación a una herramienta para mejorar las capacidades “naturales”, adquirir valores sociales, tomar conciencia, desarrollar aprendizajes y perfeccionar la belleza. La propuesta gira en torno a la idea de desentrañar las lógicas con las que cada práctica se ha ido construyendo para interpretar a partir de ello, porqué perduran las formas tradicionales de pensar en contraposición a nuevos puntos de vista que re versionan este hecho y que permitirían mejorar la formación de grado y posgrado de las Prácticas Corporales. Nuestra idea implica una crítica sobre las definiciones, conceptos, características y relatos que se construyen y circulan en los discursos sobre la Danza, el Deporte, la Gimnasia, el Juego y las Prácticas en la Naturaleza, tanto en los diseños curriculares, en los planes de estudio, como, en los programas de las asignaturas de la Educación Superior en Argentina. La recuperación de estos discursos permite averiguar cómo se han naturalizado sin los debidos análisis, ciertos conceptos y relatos que conforman conocimientos inobjetable. Es menester revisar estas ideas para establecer principios que permitan orientar de mejor manera los saberes que se transmiten. En el proyecto anterior, pensado sobre la enseñanza de Prácticas Corporales, resultó evidente la falta de preocupación que tiene el campo por los saberes del maestro, en cuanto a los contenidos a transmitir, ya que parece innegable la profunda preocupación por encontrar

MARÍA SILVANA SIMOY

LA EDUCACIÓN FÍSICA UNIVERSITARIA COMO POSIBILIDAD DE RE-CONFIGURACIÓN DEL CAMPO

El presente trabajo reflexiona sobre los alcances de la Educación Física como práctica universitaria, alcances que se vislumbran en los cambios curriculares particularmente. La formación superior disciplinar en la Argentina, ha sido fundamentalmente no universitaria y ello ha constituido una forma particular de pensarla y practicarla; dicha forma ha vinculado la formación predominantemente a la enseñanza no teniendo programas de investigación consolidados, hecho que aparejó consecuentemente que la problematización del campo se haya visto por lo menos retrasada. Es por ello que el ingreso de la Educación Física al ámbito universitario constituye un acontecimiento en la historia de la formación que se materializa con la instauración de la Escuela de Educación Física en la Universidad de Tucumán y el Profesorado Superior Universitario en la Universidad Nacional de La Plata. Se analizará la formación en la segunda casa de altos estudios, ya que desde su fundación marca una ruptura discursiva; se profundizará el análisis en los cambios curriculares por considerar que en ellos puede verse el entendimiento de la lógica universitaria y consecuentemente un cambio radical de episteme que se refleja en el discurso de la Educación Corporal.

MARIANA SARNI

LAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN FORMACIÓN SUPERIOR

El Instituto Superior de Educación Física ha ingresado en la órbita de la Universidad de la República. Sus docentes, tradicionalmente dedicados a la función de enseñanza, comienzan a proyectarse en materia de investigación y extensión lo cual deseablemente transforma sus prácticas educativas clásicas. Una de esas prácticas educativas que ha venido cambiando es la de la Evaluación. Ésta, lejos de únicamente informar sobre ascensos o pasajes de nivel dentro del sistema educativo, simultáneamente, da cuenta

de sentidos y valores que se establecen para un campo de conocimientos en particular, sea el de la EF, la formación de sus recursos humanos, o el propio campo de la evaluación. Pretendemos exponer los avances sobre un proyecto de investigación que atiende sentidos y formas de evaluación para el aprendizaje en Educación Física de ISEF, a 10 años de su ingreso a UdelaR. Intenta comprender las prácticas de evaluación pensadas/practicadas por los docentes para valorar el aprendizaje del conocimiento de sus saberes por parte de los estudiantes de profesores en este nuevo escenario universitario. Se pregunta ¿para qué, qué y cómo se evalúan los aprendizajes?, ¿qué relación proponen los dispositivos construidos por los docentes o equipos docente con el conocimiento/territorio?, ¿qué lugar ocupa el estudiante en estas prácticas educativas, en tanto prácticas de formación?

EJE 2 - EDUCACIÓN FÍSICA Y POLÍTICAS PÚBLICAS

MESA 1



VIERNES 21



9:00 a 10:30



SALÓN 2

RAFAEL BAYCE
BRUNO MORA
IGNACIO DE BONI

POLOS DISCURSIVOS SOBRE VIOLENCIA EN EL DEPORTE

En los últimos años el tema de la violencia en el deporte ha ocupado la agenda política y mediática Uruguaya, principalmente cuando se ve involucrada "la hinchada" tanto fuera como dentro del espectáculo. El presente trabajo propone presentar un avance de investigación hacia lo que llamamos polos discursivos en torno a la violencia en el deporte, respaldando esto con un marco teórico metodológico centrado en la Sociología, pero que por las dimensiones del proyecto ha involucrado a la Educación Física, la Antropología, el Derecho y las Ciencias de la Comunicación. El primer polo discursivo "A" está integrado por jugadores y ex-jugadores, cuerpos técnicos, árbitros, dirigentes, periodistas especializados, líderes comunicacionales de opinión, políticos, policía y seguridad privada, operadores judiciales, hinchas, Asociación Uruguaya de Fútbol, Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales, productores y publicistas, sondeos de opinión y público en general. Quizás sea este polo el más influyente en la conformación del sentido común y de la opinión pública sobre dichos temas. Será construido a partir de la recopilación de sus manifestaciones en la prensa audiovisual y escrita, documentos técnicos y normativos producidos por instituciones con autoridad, jurisdicción y competencia en esos temas. Le llamaremos polo "B" a la construcción realizada a partir de la literatura académica internacional, regional y nacional más importante de la temática. El producto cumple con el mandato del llamado a temas de interés general de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, vinculados al art. 2 de la Ley Orgánica, que en este caso, sistematiza -para discusión y debate- los discursos teóricos y las políticas sobre violencia en el deporte en torno a dos grandes polos básicamente opuestos, discursos y polos que deberían discutir más y ser más debatidos de lo que son, para la construcción de una mejor opinión pública y mejores decisiones en políticas públicas en el área.

LIBER BENITEZ

EDUCACIÓN FÍSICA Y DERECHOS HUMANOS, UNA RELACIÓN APARENTEMENTE NEUTRAL. REVISIÓN DE LA CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

La política pública tiene un vínculo directo con los avances que se generan en relación a los derechos humanos y el trabajo de los diversos actores que los promueven como derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna. En este sentido, la Educación Física (EF) tiene sus particularidades dentro de los derechos humanos y su relación con los actores que la promueven en el marco de los derechos a la educación como eje relevante. El trabajo (desde el que surge esta presentación) intenta dar cuenta, de la relación que aparece en la Carta Internacional de la Educación Física, la actividad física y el deporte (UNESCO, 2015) y el momento actual de la EF en el Uruguay en el marco de la Universidad de la República. Por otro lado, propone una revisión al documento para entender desde donde se posicionan algunas acciones (en tanto políticas públicas) para justificar la presencia de la EF en relación con los derechos humanos. En este sentido, surgen algunas precisiones conceptuales, que se hacen necesarias desde la mirada de la Universidad de la República, marcando una distancia con la política pública en relación al vínculo con el saber.

MARÍA JIMENA GRANADOS SÁNCHEZ

POLÍTICAS DEPORTIVAS ARGENTINAS: UN ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE DEPORTE Y SUJETO

En esta ponencia se desarrollará la idea de sujeto presente en las políticas públicas. Buscando comprender qué tipo de deporte se desprende desde ésta concepción que ve al sujeto como individuo. Problematizar también la importancia que cobra el contexto en las políticas públicas al ser elaborada desde un sujeto pensado de antemano. Este análisis será realizado suponiendo al sujeto desde una relación, alejándose de ser pensado como individuo, una relación al saber que se manifiesta en las prácticas sociales, en este caso, deportiva. En estos programas, el deporte cobra relevancia en tanto desafío de promover políticas sociales de acceso a los derechos; es visto como una “herramienta para fortalecer la lucha contra la inequidad social y territorial” (Plan Nacional de Deporte 2008-2012, pág.3) asumiendo así el valor de ser un derecho para todos los argentinos, y sobre todo pensando en las poblaciones consideradas vulnerables. Viendo el interés de pensar programas deportivos para la inclusión democrática e igualitaria para toda la población, proponemos que es más provechosa pensarlas desde la idea de sujeto como relación en donde el sujeto es supuesto y es construido en un “entre” sujeto/saber, mediado por la cultura. Procuraremos probar, que el sujeto es efecto de las prácticas y los modos de concebirlo y no una entidad que precede a las prácticas esperando formas de pensarlo que lo “develen” en su verdad.

MARÍA ROSA CORRAL

POLÍTICAS PÚBLICAS Y VIDA SALUDABLE. EL DISCURSO BIOPOLÍTICO BAJA A LA PLAYA

Este trabajo es un avance de tesis de maestría “Espacio público y vida saludable. Una aproximación a los usos y significados del cuerpo en la rambla de Montevideo”. El espacio público y en particular la Rambla de Montevideo se han transformado en foco de políticas públicas por parte de la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Salud Pública, promoviendo una vida saludable. El discurso higienista de antaño que incentivaba estar al aire libre, en contacto con la naturaleza como un valor positivo, choca con otro discurso en el que la reducción del riesgo está en el centro: no exponerse al sol en determinados horarios, se prohíbe el baño por la presencia de cianobacterias en el agua, se informa de los riesgos de hiperventilarse en las horas en que la contaminación del aire con monóxido de carbono es mayor por el aumento de la densidad del tránsito. Estar informado y hacer lo que hay que hacer pasó a ser responsabilidad del individuo. Este trabajo se desarrolló en la Playa Ramírez durante el mes de enero de 2016. Cuáles son las tecnologías desplegadas por las instituciones para impartir cierto discurso? cómo son interpretados los discursos institucionalizados? Cómo dialogan con las creencias de los usuarios?

**ALEJANDRA TADEO
MATÍAS DEL RÍO**

ADOLESCENCIA Y PRIVACIÓN DE LIBERTAD: “UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA”

Las condiciones en las que las medidas de privación de libertad en el Sistema de Responsabilidad Adolescente (SIRPA), actualmente INISA se presentan como una problemática en el medio social. Es así que se crea en 2014 el Programa Nacional de Educación de SIRPA, el mismo incorpora varios funcionarios en modalidad de talleristas para cumplir funciones como docentes en distintas áreas. En dicho marco los autores del presente trabajo ingresan al sistema para cumplir funciones docentes del área de Educación Física. En el desarrollo de dicha función, los objetivos fueron dirigidos a la construcción de espacios de Educación Física en los distintos Centros asignados, la sistematización de las intervenciones a través de informes periódicos, y el análisis de las posibilidades del área para la construcción de un programa formal de Educación Física. En este marco de la intervención las preguntas que surgen son: ¿Cómo se ha legitimado y cuál ha sido el rol de la Educación Física dentro del SIRPA? ¿Cuál es su relación con las medidas impuestas por ley? ¿Qué lugar ocupa la Educación Física dentro del actual Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente INISA? La ponencia pretende dar cuenta de la experiencia así como también generar un espacio de reflexión.

**NATALIA MAIDANA
XIMENA URETA**

ANÁLISIS DE DATOS DE LA TERCERA ENCUESTA NACIONAL DE ADOLESCENCIA Y JUVENTUD (ENAJ 2013) EN RELACIÓN AL TIEMPO LIBRE, INTERESES Y ACTIVIDAD FÍSICA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD. (URUGUAY)

Considerar la perspectiva de género en las políticas públicas permite visibilizar las desigualdades entre mujeres y varones en el ejercicio de los derechos humanos y en las posibilidades de vida digna, y aportar insumos para el desarrollo de políticas más igualitarias. Los estudios feministas han permitido comprender además que dentro de los géneros existen diversidades (generación, clase, etnia, orientación sexual y otras) que producen discriminaciones múltiples que al intersectarse con las de género intensifican las condiciones de vulnerabilidad de algunos grupos y personas. Desde esta perspectiva, nos proponemos identificar y reflexionar sobre las diferencias y desigualdades que presentan adolescentes y jóvenes de Uruguay en relación a la disponibilidad de tiempo libre, el uso de espacios y las preferencias de actividades. Se utilizan las categorías género y diversidad para analizar algunos datos aportados por la ENAJ 2013 (INJU, INED, INEE, CCSS) en los módulos “tiempo libre e intereses” y “actividad física”. Asimismo se realiza un análisis interseccional tomando también algunos datos de los módulos sobre “empleo”, “constitución del hogar” y “cuidados”, para poder reflexionar sobre las relaciones entre la temática estudiada, los roles y estereotipos de género, la división sexual del trabajo, y sus mutuas incidencias.

**IGNACIO VERRASTRO LARRE
BORGES**

ANÁLISIS DE LA SECCIÓN ACTIVIDAD FÍSICA DE LA ENCUESTA NACIONAL DE ADOLESCENCIA Y JUVENTUD (ENAJ- 2013). ¿DE QUE CUERPO JOVEN HABLAMOS?

El presente trabajo se propone profundizar en el análisis de la sección Actividad física de la Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud (ENAJ) realizada en 2013. En primera instancia se presentan nuevos cruces entre los datos ofrecidos por la encuesta, tomando en cuenta las variables de ingreso, sexo y lugar de residencia. Asimismo se tomarán los datos ofrecidos como punto de partida para abordar los múltiples enfoques conceptuales que se ponen en juego en los estudios sobre juventud. Se ofrecerá un panorama de la evolución histórica del concepto joven y adolescente a nivel nacional. A su vez se buscará aportar elementos que permitan problematizar el vínculo entre cuerpo y juventud proponiendo una pregunta central. ¿De qué cuerpo joven hablamos?

ELISA ARAÚJO

¿QUÉ EDUCACIÓN FÍSICA SE CONSTRUYE EN SECUNDARIA HOY?

En la presente investigación se estudian los modelos didácticos de los docentes de

Educación Física de ciclo básico en algunos liceos de Maldonado y su relación con el programa que este ámbito define para su tarea. Se abordaron temas como: la enseñanza de la Educación Física, los contenidos, su secuenciación y la evaluación. Se atendió a las conceptualizaciones sobre la enseñanza en general y la enseñanza de la Educación Física. Se realizó un recorrido de esta asignatura en enseñanza secundaria en Uruguay, considerando su trayecto histórico y su plan actual: Reformulación 2006. En el análisis de los datos se examina la enseñanza de la Educación Física, lo moral y lo epistémico; el docente y la enseñanza de la Educación Física; el saber y la actividad; la Educación Física y los programas. Se observó que, para el grupo de docentes estudiados, la Educación Física en Secundaria estaría fundamentalmente al servicio de la apropiación y tratamiento de los contenidos previstos en el programa, y alejada de una mirada renovada. Resinificar la asignatura implicaría reflexionar sobre su estatus epistemológico, y poner en acción una nueva practica para la Educación Física.

MESA 3



VIERNES 21 14:30 a 16:00 SALÓN 2

FABIÁN BOYARO
ARIEL TIÓ

CONDICIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA EN ADULTOS MAYORES: IMPRESCINDIBLE ANÁLISIS DE UNA REALIDAD URGENTE

La calidad de vida y la condición física manifestada por adultos mayores pertenecientes a los complejos habitacionales del BPS de la ciudad de Montevideo es el objetivo de este estudio. La relación entre estos dos indicadores puede contribuir a la comprensión de la influencia que ejerce el nivel de condición física sobre la percepción que las personas tienen sobre su calidad de vida y sobre su bienestar subjetivo. La utilización del Senior Fitness Test y del SF-36 con un objetivo de análisis en su posible vinculación constituyen una novedad, en este país, puesto que indica de manera objetiva por un lado, la condición física funcional de los adultos mayores, y por otro lado la percepción que dichas personas tienen sobre su estado de salud. Es primordial en esta etapa de la vida la determinación de los niveles de resistencia, flexibilidad, fuerza, agilidad y equilibrio dinámico para planificar un programa de ejercicios acorde a la realidad diagnosticada. En este trabajo con diseño no experimental descriptivo, se intervino en 8 complejos habitacionales pertenecientes al BPS. La muestra, no probabilística, dirigida, estuvo conformada por 169 individuos, de los cuales 134 eran mujeres y 35 eran hombres, con edades que iban desde los 60 hasta los 94 años. Los datos obtenidos para las dos variables fueron considerados con referencia a los 7000 individuos estadounidenses estudiados por los autores del SFT y con los 4000 individuos españoles que completaron el cuestionario SF 36. Los resultados demostraron que la condición física se encuentra en un bajo nivel y que la percepción sobre la calidad de vida es positiva. Las conclusiones permiten afirmar que las herramientas utilizadas no guardan una aceptable correlación si se tiene en cuenta la totalidad de las pruebas del SFT y de las dimensiones del SF 36.

SOFÍA GONZÁLEZ AZZIZ
ANDREA MAZZEI
LUCÍA STEFANELLI

ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE EN LA ESCUELA PROMOTORA DE LA SALUD

La OMS nos advierte que la actividad física insuficiente constituye uno de los factores de riesgo fuertemente relacionado a la mortalidad. Objetivo: Este trabajo interdisciplinario se propone presentar aserciones a partir de la reflexión acerca del rol de la actividad física y el deporte como herramientas de promoción de la salud en el ámbito escolar. Material y métodos: En ese sentido se fundamentará teóricamente y se expondrá un ejemplo de propuesta para la materialización del objetivo planteado: el diseño de la Guía de Promoción de la actividad física en el ámbito escolar en el marco de la estrategia de Escuelas Promotoras de Salud del MSP. A partir de recopilación de evidencia, desde las recomendaciones de la OMS y diversas referencias teóricas acerca de que la implementación de programas basados en la educación física escolar, se reflexionará sobre como el incremento de los niveles de actividad física mejora el estado de salud y previene la aparición de enfermedades no transmisibles a lo largo del ciclo de vida, como las cardiovasculares, diabetes y cáncer. Conclusiones: Existen condiciones y determinantes sociales modificables en pos de promover la actividad física y el deporte para la promoción de salud en el ámbito escolar.

CÉSAR CORVOS
ANDREA CORVOS

PORCENTAJE DE GRASA Y PERFIL LIPÍDICO DE FUNCIONARIOS POLICIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LA SEGURIDAD DE VENEZUELA

Los individuos con exceso de grasa corporal exhiben comúnmente un perfil de lípidos denominado dislipidemia aterogénica, caracterizado por el incremento en triglicéridos y colesterol total, niveles elevados de colesterol de baja densidad (c-LDL) y disminución del de alta densidad (c-HDL), resultando ser marcadores asociados a las enfermedades cardiovasculares (ECV). En éste estudio, se investiga la prevalencia de adiposidad corporal e irregularidades lipídicas y la relación entre estos como factores de riesgo asociados con las ECV en un grupo de funcionarios de la Policía Nacional Bolivariana. La muestra la conformaron 45 hombres y 20 mujeres. Se calculó el Índice de Masa Corporal (IMC) y el % de grasa (%GC) como indicadores adiposos y el perfil lipídico como indicadores bioquímicos. Gran parte de los hombres tuvo alteración en los parámetros evaluados a excepción del c-LDL, mientras que las mujeres más de la mitad presentó alteración en los indicadores bioquímicos a excepción del c-LDL, los grupos con sobrepeso y obesidad fueron los que más tuvieron resultados desfavorables en el perfil lipídico. El colesterol y los triglicéridos tuvieron alta correlación con el IMC y el %GC, y una baja correlación con el c-LDL en las mujeres. Se concluye que un importante porcentaje de funcionarios, muestran alta adiposidad, y ésta, asociada con alteraciones en los lípidos, puede incrementar el riesgo para el desarrollo de ECV. Es de suma importancia el contar con una composición corporal y, más concretamente con un nivel de adiposidad bajo los parámetros considerados como adecuados, por cuanto, es bien sabido las consecuencias negativas de un porcentaje de grasa tanto por déficit como por exceso sobre la salud de las personas. Así pues, a partir de ésta línea (composición corporal y calidad de vida), se pueden emplear políticas públicas en donde se consideren la evaluación de la composición corporal como un criterio diagnóstico y de mucha utilidad para la prevención de enfermedades.

EJE 3 - EDUCACIÓN FÍSICA Y RENDIMIENTO DEPORTIVO

MESA 1



MIÉRCOLES 19



9:00 a 10:30



SALA DE ESPEJOS

ALEJANDRO TREJO

ANÁLISIS DE LA CALIDAD DEL DATO DE UN INSTRUMENTO PARA LA OBSERVACIÓN DEL ATAQUE EN SITUACIONES DE DESIGUALDAD NUMÉRICA EN EL BALONMANO

Se presenta el análisis de Calidad del Dato de un instrumento de observación diseñado ad hoc. Se trata de un sistema mixto de formatos de campo y sistemas de categorías exhaustivas y mutuamente excluyentes que tiene como objetivo codificar las acciones que se suceden durante la fase de ataque en situaciones de desigualdad numérica en el balonmano. Se utilizan como criterios: fase del torneo, equipos, tiempo de juego, marcador, diferencia de goles, asimetría, fase de juego, resultado del ataque, consecuencia. Para la

validez de la herramienta se consultó a 5 entrenadores de balonmano a nivel nacional. Se codificaron las acciones de 3 observaciones de partidos entre selecciones nacionales absolutas femeninas. La fiabilidad se estudió analizando la concordancia intraobservador e interobservador, calculando el índice Kappa de Cohen. Los resultados de los coeficientes de correlación muestran un índice Kappa de Cohen que se sitúan por encima de .850. Estos resultados aseguran que la herramienta de observación, además de tener un buen ajuste, permite registrar con fiabilidad y precisión.

VICTORIA CABRERA
IGNACIO CABRERA

CARACTERÍSTICAS DE LOS LANZAMIENTOS DE LA SELECCIÓN URUGUAYA DE HANDBALL MASCULINO MAYORES EN LOS CAMPEONATOS PANAMERICANOS 2014-2015

Diversos estudios analizan el ataque y el lanzamiento desde la perspectiva del rendimiento. Es importante profundizar en el estudio del lanzamiento y sus características. Nos planteamos como objetivo describir las características de los lanzamientos y valorar la eficacia de la selección uruguaya de handball masculino mayores en los Campeonatos Panamericanos 2014 y 2015. Utilizando la metodología observacional (Anguera, 2000, 2013) se analizaron 446 lanzamientos registrados en ambos torneos. El instrumento de recolección de datos es una adaptación del utilizado en el estudio de Cabrera (2014), se comprobó la fiabilidad del instrumento mediante pruebas de concordancia interobservador e intraobservador garantizándose la calidad del dato. Se estudian las variables: torneo, partido, tiempo, acciones previas, desplazamientos, zona de lanzamiento a portería, tipo de lanzamiento, tipo de armado de brazo, jugador y resultado de lanzamiento. Entre los resultados se destacan diferencias significativas entre las variables zona y resultado de lanzamiento ($p < 0,005$), tipo de lanzamiento y resultado de lanzamiento ($p < 0,05$). Uruguay registro 50% de eficacia de lanzamiento, por arriba de su actuación en los juegos ODESUR 2014 (48%) pero por debajo de los niveles alcanzados en competiciones a nivel mundial.

RODRIGO ALVAREZ
RAFFAELA RODRIGUEZ LEES

TÉCNICA Y TÁCTICA EN CATEGORÍA DE 15 Y 16 AÑOS DEL BALONMANO FEMENINO DE URUGUAY

Se analizaron los modelos metodológicos utilizados por los diferentes entrenadores de balonmano femenino, de la categoría de 15 y 16 años de Uruguay, en los entrenamientos de la técnica y la táctica. Se estudió una población de nueve entrenadores, aplicándose cuestionarios, observándose tres prácticas de cada uno, registrando las tareas en función del tiempo. Obtuvimos en el grupo con mayor experiencia predominio del trabajo analítico. Los menos experientes prefieren aquellos ejercicios de juego reducido (2x2, 3x2). Con respecto a la ubicación en el torneo se destaca la metodología global sobre la analítica a medida que descienden en la tabla de posiciones. Los equipos ubicados en los tres primeros puestos realizan más lanzamientos y ejercicios de pase-recepción que el resto. En los procedimientos tácticos fue este grupo y los tres últimos equipos, que destacaron el 6x6. Concluimos que la metodología global es la predominante en 8 de los 9 equipos. En los entrenadores más experientes como en aquellos ubicados en las primeras posiciones, existe una inclinación a utilizar más ejercicios analíticos. No obstante las metodologías de enseñanza son un factor de tantos, en el momento del entrenamiento. El trabajo global como el analítico se hizo presente en todas las observaciones.

ALEJANDRO TREJO

EFICACIA OFENSIVA EN SITUACIONES DE DESIGUALDAD NUMÉRICA EN EL BALONMANO FEMENINO DURANTE LOS JUEGOS PANAMERICANOS TORONTO 2015

Los objetivos de este estudio fueron: 1) determinar si los valores de eficacia ofensiva en las acciones de desigualdad numérica durante los partidos de balonmano femenino en los Juegos Panamericanos 2015, son un indicador que pueda relacionarse con el resultado final (ganador/perdedor) de los encuentros; 2) comparar dichos valores con los registrados en el Campeonato del Mundo Femenino Senior Serbia 2013. El análisis incluyó los países clasificados del puesto 1 al 4 Toronto 2015. Se analizaron un total de 14 partidos. Se utilizó la metodología observacional, como metodología específica de desarrollo de esta investigación. Se construyó un instrumento ad hoc para realizar la observación. Se

aplicó un instrumento de registro a través del software Lince 1.2.1. Las conclusiones de este trabajo mostraron una relación significativa entre las acciones ofensivas efectuadas en inferioridad y superioridad numérica, y obtener un resultado positivo, en la condición ganador-perdedor de un partido. Los valores de la eficacia ofensiva son similares a los registrados en Serbia 2013.

MESA 2



MIÉRCOLES 19 16:30 a 18:00 SALA DE ESPEJOS

MARIANO BATTAGLIA
RODRIGO BOTEJARA
JORGE BOTEJARA

ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA Y LA TÁCTICA EN FÚTBOL, CATEGORÍA SUB 14 AUF

El fútbol es un deporte en el que la técnica y la táctica son fundamentales. El rol del entrenador es vital para el jugador. Se investigó el proceso de entrenamiento en la categoría sub 14 de la divisional A del campeonato Uruguayo 2015 (AUF). El diseño fue explicativo secuencial, seleccionando en primera instancia 16 entrenadores de la categoría A SUB 14, quienes respondieron un cuestionario de carácter cerrado, presencial y estructurado. En segunda instancia se seleccionaron tres equipos y se observaron seis entrenamientos de cada uno, contemplando las metodologías utilizadas, tipos de actividades, características de las mismas y los estilos de respuesta encontrados. Se analizaron los datos aplicando t de student buscando diferencias significativas entre las variables de estudio. Como principal resultado se obtuvo que los entrenadores brindan igual importancia a todos los factores de entrenamiento durante el período competitivo, así como a los cuatro modelos teóricos de referencia planteados en el cuestionario. En relación a las observaciones se destaca que dentro de las metodologías utilizadas, la global primó sobre la analítica. Las actividades propuestas en los entrenamientos se caracterizaron por ofrecer a los jugadores la posibilidad de enfrentar situaciones que implicaban un contexto de toma de decisiones.

PATRICIA ENRÍQUEZ

ANÁLISIS DE RENDIMIENTO MECÁNICO DE LA LLAVE DE PIE EN LA ACROBACIA EN TELAS

El análisis cinemático de la llave en los tres niveles de aprendizaje fue en 2D (KINOVEA 0.8.15). Variables cinemáticas: tiempo, ángulos de la tela con respecto a la vertical en cada fase de la ejecución de la llave de pie y la posición de las manos con respecto a la cabeza. Variables cinéticas: Fuerza de Hand Grip (FHG) de cada mano antes y después de la ejecución. Los resultados mostraron que no existían diferencias entre los grupos para la variable tiempo. Para la FHG se encontró que en la mano izquierda hay mayor fuerza en el grupo avanzado, además la pérdida de fuerza en esa mano es menor para el nivel avanzado. Se encontró una asociación con el nivel y la posición de mano soporte donde se observa que al aumentar el nivel del ejecutante coloca la mano no hábil por encima de la cabeza. En conclusión: en este primer estudio, el rendimiento mecánico de la llave de pie está ligado a la posición de las manos con relación a la cabeza y a la poca pérdida de fuerza de la mano hábil, siendo que los avanzados ahorran energía por la colocación de sus manos, determinando el nivel de aprendizaje.

ANDRÉS GONZÁLEZ
GUSTAVO BERMÚDEZ

ANÁLISIS DE PRECISIÓN DE LAS ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS DEPORTIVAS. DESARROLLO DEL INSTRUMENTO OBSERVACIONAL PARA VOLEIBOL PLAYA

Una tendencia de investigación sobre técnica y la táctica en deportes colectivos ha sido la búsqueda de indicadores generales que puedan predecir el rendimiento de los equipos en competición. Así, se han estudiado torneos y campeonatos para establecer valores de referencia que diferencien a los equipos ganadores. Frecuentemente, estos datos no son relevantes para los entrenadores ya que no tienen presentes las características concretas

del propio equipo, el contexto, la competición y el rival. El análisis de precisión busca conocer profundamente las bases estructurales y funcionales de cada uno de los equipos. No todos los equipos son iguales, ni todos los planteamientos técnicos y tácticos deben seguir un único patrón. De esta forma, se analizan las circunstancias propias del equipo, se atiende a las características del rival y de la competición. Esto afecta a las decisiones respecto al entrenamiento y la competición buscando mejorar el rendimiento individual de cada equipo en su contexto. Este trabajo muestra un instrumento de análisis técnico-táctico del Voley Playa que identifica los patrones de juego utilizados por diferentes parejas, anticipando las implicaciones en relación a los rivales en competición. Se utilizan Redes Neuronales Artificiales para el tratamiento a la complejidad de los deportes de equipo.

**JULIO ÁNGEL HERRADOR
SÁNCHEZ**

JUEGOS APLICADOS AL FÚTBOL PROFESIONAL Y DE INICIACIÓN PARA LA MEJORA DE LA CONDICIÓN FÍSICA Y LA DINÁMICA DE GRUPO

Entre las muchas utilidades que se ha dado al juego en la educación física y en el deporte, destaca el trabajo de las cualidades físicas a través del juego, la iniciación de los deportes y el desarrollo de la creatividad y el compañerismo... Todos ellos bajo el denominador común del trabajo de unos objetivos didácticos pero de una forma más amena, motivadora y significativa. Podemos encontrar juegos de muy diversas características, y donde además del tema lúdico, se trabajan otros aspectos importantes, como pueden ser los componentes físicos, técnicos, tácticos, psicológicos y sociales. Algunos autores, proponen el uso de juegos como procedimiento con el fin de que los entrenadores dispongan de un arma más para llevar a cabo su cometido, así como de una metodología que permita variar la monotonía de los entrenamientos y dotar al jugador de una formación integral. Por tanto, plantean que durante la iniciación deportiva, el mayor valor lo ha de tener el juego (divertirse), tratando de enseñar la estructura del deporte y, por último, con la intención de ganar. El objetivo de esta propuesta, es la de considerar el juego predeportivo como un elemento imprescindible dentro del entrenamiento global del futbolista, tanto de élite como en el deporte base.

EJE 4 - EDUCACIÓN FÍSICA Y SISTEMA EDUCATIVO

MESA 1



MIÉRCOLES 19 9:00 a 10:30



SALÓN 5

**CARLA MANZINO REBUFFO
VIRGINIA RODRÍGUEZ
GONZÁLEZ**

EL DEPORTE ESCOLAR Y SUS COMPETICIONES EN EL ÁMBITO FORMAL: LA REALIDAD MONTEVIDEANA

Se presentan avances de la investigación “El deporte escolar y sus competiciones en el ámbito formal: la realidad montevideana”. La misma se adjunta a la línea denominada

Los Problemas en la enseñanza y la práctica del Deporte que ocupa a integrantes del Departamento de Educación Física y Deporte del Instituto Superior de Educación Física. Refiere particularmente al deporte en la escuela. Pretende conocer las competencias existentes en el ámbito formal de Montevideo, a nivel público y privado, para las niñas y niños de los dos últimos grados escolares. Su objetivo general es comprender las relaciones que existen entre el deporte escolar y sus propuestas de competición estudiando los supuestos teóricos que las sostienen. Para ello se definieron dos etapas en su desarrollo, la primera de nivel exploratorio–descriptivo y la siguiente de nivel explicativo–interpretativo. Transitar en este proceso de investigación implica problematizar, revisar y profundizar en el enfoque de abordaje conceptual entre deporte y escuela, deporte en edad escolar, deporte de la escuela, deporte y formatos de competencias, deporte y prácticas. Se espera aporte a comprender los puntos de encuentro y las distancias que existen entre el deporte escolar y sus competencias en el ámbito formal de Montevideo.

SILVIA VÁZQUEZ

DESARROLLO DE CAPACIDADES COORDINATIVAS EN PRIMER AÑO ESCOLAR

Durante las primeras semanas de clase, se trató en el colectivo docente de la Escuela, el tema de la cantidad de niños que quedaron repetidores en 1er año, durante 2015. ¿Qué factores influyen en ese “fracaso” escolar? Surgió, como una de las posibles razones, la “torpeza” motora que presentan muchos de ellos, dificultad para escribir, manipular tijeras, movimientos sin dominio de brazos y piernas, dispersión, falta de atención en clase. ¿Cómo podemos saber si están afectadas estas capacidades coordinativas? A raíz de esta preocupación, se realiza en los tres grupos de Primer Grado del turno tarde (60 alumnos) el test del paso y el test de atención, evidenciando la presencia de dificultades en la percepción espacial y la atención. ¿Cómo podemos contribuir al mejoramiento de dichas capacidades? Ante la detección de esas deficiencias, se plantea una serie de juegos, a desarrollarse en clases de Educación Física, con el fin de contribuir al mejoramiento de las capacidades coordinativas de los niños de 1er año turno tarde de la Escuela. ¿Han mejorado las capacidades coordinativas a partir de esta serie de ejercicios y juegos? Durante el mes de octubre se aplicará la misma prueba con el fin de medir cuánto mejoraron, además de la evaluación cualitativa (observación) del colectivo docente del desempeño en clase.

**CARLOS PÉREZ
HÉCTOR CIRIO
JIMENA MARTÍNEZ**

EL FÚTBOL CALLE DE LA ESCUELA

El Fútbol Calle es una práctica corporal “que utiliza el deporte más popular y lo adapta para alcanzar objetivos sociales, de transformación individual y colectiva” (Fundación Fútbol para el desarrollo). Es una propuesta que se realiza desde hace varios años en Uruguay y en varios países, centralmente, de latinoamérica. La enseñanza e implementación del fútbol calle en la escuela lleva implícito un proceso de pedagogización, de adaptación del mismo a los marcos institucionales pero permite, al mismo tiempo la transversalización de otros contenidos educativos. En ese sentido, y en la medida que permite un desarrollo de espacios de empoderamiento, reflexión y decisión por parte de docentes y alumnos, ha sido una herramienta en el trabajo y desarrollo de temas como los consumos problemáticos de drogas, uniéndose así al proyecto que cuenta con los aportes de la Junta Nacional de Drogas. Utilizando una metodología que tiene como estrategia “crear y acompañar procesos de aprendizaje e inclusión social, recuperar los valores humanos, impulsar el desarrollo de liderazgos y generar procesos comunitarios solidarios de transformación” (Fundación Fútbol para el desarrollo) es que estamos llevando adelante este proceso en escuelas públicas de las jurisdicciones este y centro del Consejo de Educación Inicial y Primaria. ¿Cómo enseñar este deporte sin caer en el asistencialismo? ¿Cuál es la relación concreta entre enseñanza y educación en este proceso? ¿Qué concepto de deporte se sostiene desde estas prácticas?, son algunas de las interrogantes que nos han surgido que queremos compartir para reflexionar en conjunto.

PABLO KOPELOVICH***SENTIDOS EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN UNA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA DE LA CIUDAD DE LA PLATA (BUENOS AIRES- ARGENTINA)***

Se presenta un avance de la tesis de maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación (FLACSO). El objetivo es indagar prácticas y sentidos en torno a la enseñanza de la Educación Física en el nivel secundario de un colegio de la ciudad de La Plata (Buenos Aires- Argentina). Se discute la pertenencia de la institución a lo denominado por la bibliografía “educación de las elites”, se realiza un rastreo bibliográfico de las formas que toma la EF a partir del tipo de institución educativa, indagando asimismo en nuestro caso en la inscripción de la asignatura en el Proyecto Institucional e identificando en los programas de la materia distintas tendencias o corrientes. Luego, se construyen tres grandes sentidos: la EF transmitiendo valores, siendo divertida, y siendo útil. Finalmente, se analiza la deportivización de la EF en el colegio, y su consiguiente consideración de la relación entre géneros a partir de entender al deporte de determinado modo. Desde una metodología cualitativa, se realizó un trabajo de campo que incluyó entrevistas a directivos y a profesores de la asignatura, observaciones de clases, y charlas informales con alumnos; y el análisis del Proyecto Educativo Institucional, programas, y bibliografía obligatoria para estudiantes.

**ANA PERI
NANCY SALVÁ
SILVIA CASTRO*****MIRADAS DE LA ESCUELA SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR***

El proyecto de investigación procura reconocer las concepciones acerca de la educación física que circulan en la escuela de práctica docente, procurando distinguir continuidades o transformaciones con las concepciones de escuelas “comunes”. En estos últimos años, el campo de la Educación Física ha ido experimentando varias transformaciones, permitiendo ir (re)definiendo su lugar, problematizando sus enfoques y discutiendo sus enseñanzas. Junto a estos cambios, desde el proyecto de la práctica docente del ISEF se, ha impulsado un nuevo escenario de reflexión para llevar a cabo las prácticas de enseñanza de la educación física escolar, cuestión que se ha intentado vehiculizar en las escuelas de práctica docente magisterial en los últimos diez años. La investigación pretende reconocer cuáles son las representaciones sobre la educación física de los sujetos de la educación (niños) y sus maestras en las escuelas, que han participado del proyecto de Práctica Docente Escolar de ISEF e intentar identificar, si las hubo, las transformaciones emergentes en las concepciones de educación física circulantes. Se ha definido una metodología de investigación cualitativa de enfoque etnográfico-narrativo. Se seleccionó una población objetivo conformada por los niños de 6º año escolar de una Escuela donde se ha desarrollado la Práctica Docente de ISEF en los últimos siete años y una Escuela Urbana con una población escolar de características similares

LUCIANA NAVARRO***EL CURRÍCULUM: UNA MIRADA DEL DOCENTE DESDE EL PATIO. LAS PRÁCTICAS DEL DISEÑO***

Teniendo en cuenta las diferencias del cronosistema escolar en el ámbito rural, es reconocer una cultura que es distante a aquella que resulta legitimada por la sociedad moderna. Esto nos permite considerar que el recorte y selección de los contenidos a enseñar es sin dudas producto de una disección de una cultura dominante que requiere ser aprendido por el conjunto de la sociedad y que reúne las ideas de la ciencia moderna con la necesidad de desterrar las diferencias. Realizar un análisis de este tipo permite pensar que aquel recorte cultural que se fue estableciendo en los sistemas educativos, y fundamentaron los diseños curriculares hasta la actualidad respondiendo las formas de educar y las respuestas a qué y para qué educamos es, más que una decisión democrática, el resultado de un grupo reducido de la sociedad que responde según sus necesidades de la época y que aún no se han hecho modificaciones necesarias que respondan a todos. Y responder a todos implicaría teorizar de otra maneja al sujeto, entenderlo por qué no, sociocultural e históricamente construido, y no como un sujeto individuo, respaldándose en la conciencia como herramienta de la construcción de la identidad. La idea de “Comunidad” de Roberto

Esposito nos acerca a entender al sujeto en relación a un otro imposible de separar y por ende, imposible de construir una identidad individual porque la comunidad te quita la idea de constitución del “Yo” que afirman las teorías psicológicas y psicomotrices y que tanto apañan los diseños curriculares.

CARLA DE POLSI
IGNACIO MIRABAL
CAMILO RÍOS

CREATIVIDAD Y MAQUINARIA ESCOLAR: REFLEXIONES EN TORNO A LA CREATIVIDAD DESDE LA CURRÍCULA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR EN EL URUGUAY

Poder comprender los discursos de la creatividad a lo largo de la historia de la Educación Física Escolar (EFE), nos permite mayor claridad para seguir profundizando en la temática y sus relaciones con la Educación Física (EF), de modo de poder seguir investigando posibles vínculos entre la creatividad y la educación de los cuerpos. El trabajo a presentar, surge a partir de la tesis de grado en el marco del Seminario Tesina correspondiente a la línea Educación Física Escolar del Instituto Superior de Educación Física. Se propuso abordar el concepto de creatividad, desde los posibles discursos que aparecen en el campo de la EF, específicamente vinculados a la EFE. Se analizaron el Plan de acción de la Comisión Nacional de Educación Física del año 1923, el Programa de Educación Física Escolar 1986, Programa de Educación Física Escolar 2005 y el Programa de Educación Inicial y Primaria 2008, con intención a dar respuestas a: ¿Cuáles han sido las nociones de creatividad en el marco de la EFE en Uruguay? ¿Cómo se visualiza esta noción en los distintos documentos oficiales (que oficializan de currícula) en la EFE en Uruguay? ¿Sobre qué corriente discursiva de la Didáctica se basa el concepto encontrado?

MESA 3



JUEVES 20



9:00 a 10:30



SALÓN 3

ERNESTO BEN
GERMÁN COUTO
FACUNDO NAYA
DARÍO TRAVIESO
ENRICO TRENTINI

LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁMBITO DE GESTIÓN DEL RIESGO EN LA PROMOCIÓN DE LA SALUD EN EDADES ESCOLARES: EL CASO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO E EN MONTEVIDEO, URUGUAY

El presente trabajo es un intento de aproximar los conceptos de gestión de riesgo de las sociedades contemporáneas al ámbito educativo donde se ha insertado la educación física como disciplina obligatoria desde el 2009, por ley N° 18.213 del 3 de diciembre del 2007. En ese sentido creemos que la práctica de esta disciplina (educación física), está siendo orientada a los beneficios presentes, pero particularmente futuros de realizar actividades relacionadas con la educación física, en una etapa de la vida sensible a los estímulos más variados. Como correlación de este discurso institucional la justificación de la educación física como área obligatoria se realizó en el parlamento (Ley N° 18.213) desde la perspectiva de la salud, direccionando, de cierta medida, el área de aplicación de la misma en la educación primaria. Así la investigación se fundó en dos pilares para la ejecución de la educación física en las escuelas: La ley de obligatoriedad de la Educación Física en dichas instituciones educativas y los programas que ejecutan los docentes que allí ejercen. Con esta base analizaremos si dichas estructuras educativas orientan a la educación física como un área de gestión del riesgo en el contexto de la promoción de la salud.

SANTIAGO GUIDO
MARÍA CIRISOLA
MARÍA ERRAZQUIN
SILVIA POMBO
DELIA URGOITI

EL JUEGO Y LA SCAA (SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA) EN NIÑAS Y NIÑOS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ Y CON ALTERACIONES SEVERAS EN EL LENGUAJE

El presente proyecto está enmarcado en el área de la Educación Especial, específicamente en discapacidad motriz. Los integrantes del equipo pertenecemos a la Escuela N° 200, única escuela pública del país para niños con dicha discapacidad. Como tema a investigar se propone: “El juego y los Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa (SCCA)

para el desarrollo de la comunicación, en niños y niñas con discapacidad motriz y alteraciones del lenguaje”. Su elección responde a que un gran número de alumnos de la escuela tienen dificultades para comunicarse, por alteraciones asociadas al lenguaje; bloqueándolo por completo o afectando su inteligibilidad. Esto conlleva a que tengan que desarrollar otras formas de comunicación para poder expresarse y no quedar excluidos socialmente, además de convertirse en una barrera para su inclusión educativa.

MARÍA VALERIA EMILIOZZI

EL DISCURSO DE LA DIFERENCIA EN LA POLÍTICA EDUCATIVA RECIENTE

El artículo se enmarca en un trabajo postdoctoral que analiza las reglas del sentido de los discursos educativos del presente que irrumpen con la universalidad y la homogeneidad del dispositivo educativo, y colocan la diferencia y el reconocimiento individual como punto de partida para pensar la educación. En una primera instancia, buscaremos desplegar los discursos de las nuevas ciudadanía que singularizan y contextualizan el curriculum, tomando como punto de análisis los lineamientos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. En una segunda instancia, intentaremos problematizar los sentidos que la educación plantea en relación al respeto por la diferencia y la adquisición de la propia identidad, ya que en lugar de generar un efecto positivo de particularización, funciona como reproductor de desigualdades y diluye el sentido democratizador del acto educativo institucionalizado.

MESA 4



JUEVES 20



16:30 a 18:00



SALÓN 3

MARÍA ELENA GALLAZTEGUI

INTERDISCIPLINA Y EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA COMO ESCENARIO DE FORMACIÓN

Los estudiantes de ISEF realizan su primer acercamiento al mundo de la enseñanza de la Educación Física como área de conocimiento, en lo que se llama PRADO I (Práctica Docente 1). Los docentes de la Universidad de la República utilizan, prácticas de enseñanza para orientar y acompañar ese proceso. Es intención de este trabajo analizar esas prácticas de enseñanza en términos de Interdisciplinariedad. Entendiéndola, en una primera idea que nace de su misma estructura verbal: Inter -lo que se da entre- y disciplina -sistema ordenado-. Lo sustancial de este concepto es la idea de interacción y cruzamiento entre disciplinas. La Educación Física como práctica social recibe el aporte de las Ciencias Sociales y las Ciencias Humanas, por lo tanto, la interrogante de esta investigación es : ¿Cuáles son, aquellas prácticas de enseñanza de PRADO I, que enseñan a enseñar desde la interdisciplinariedad? La unidad de análisis es: La Interdisciplina como contenido a enseñar por los docentes de PRADO I, en la Escuela Primaria como escenario de formación. La metodológica es cualitativa con un diseño exploratorio. Se propone un acercamiento a los fenómenos a través de: Observaciones, entrevistas y grupos de discusión.

LILIAN RODRIGUES MORETTI

RELATOS DE EXPERIENCIAS E VIVENCIAS DO PRIMEIRO ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LICENCIATURA DE EDUCAÇÃO FÍSICA - CAMPOS CÁCERES

Este artigo tem por finalidade relatar as experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado I da Universidade do Estado de Mato Grosso na cidade de Cáceres, enquanto estudante de Educação Física. A metodologia utilizada foi o trabalho de campo Minayo (2008) buscando aproximar a realidade da pesquisa ao trabalho da pesquisadora. O estágio na Educação Infantil foi realizado na Escola Particular do Instituto Santa Maria, Cáceres – Mato Grosso, em uma turma com 20 crianças de 4 anos. E no Ensino Fundamental I, foi realizado na Escola Estadual Dr José Rodrigues Fontes, em uma turma com 25 crianças, de idade aproximada a 6 anos. Estar em uma escolar particular e uma pública me ajudou

a perceber diferenças e semelhanças como o espaço físico que para Ayoub (2001) é imprescindível para a educação, o comportamento das crianças e em como lidar com os diferentes problemas encontrados na realização do estágio. Busquei diversos assuntos que estão todos os dias em nosso cotidiano para me aproximar da realidade dessas crianças. (COLETIVO DE AUTORES, 1992).

MARIANA SARNI
LUISA RODRÍGUEZ
LUCÍA VARELA
JORGE DE MATTE
ALEJANDRA CRUZ

PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN EF “ESCOLAR”: 10 AÑOS DESPUÉS

Para qué, qué y cómo evaluar, ha sido históricamente campo de debate, soporte de variadas ideas y sentidos, y producto de más de un proyecto de trabajo institucional y áulico. Desde el año 2006 y vinculado a los profesores y profesoras que llevan a cabo sus prácticas educativas de la educación física de la escuela, las concepciones de evaluación han sido exploradas con relativa frecuencia. Podríamos decir que contamos con una cierta cadena de producción de conocimientos que, en casi todos los casos, se ocupó de profundizar y dialogar en fondos y formas, a la vez interactuar sistemáticamente con propuestas de formación permanente. En estos 10 años de trabajo entendemos haber colaborado con cierta actualización biológica de las prácticas educativas en lo que a la evaluación del aprendizaje refiere, y a tensionar las imprescindibles relaciones con el saber propio de la educación física (de la escuela), objeto de evaluación. Con el propósito de conocer la nueva situación (actual) en materia de esta temática, se presenta un proyecto de investigación que reinaugura aquel interés, y pretende diez años después, valorar el estado del arte en materia de las prácticas de evaluación de educación física en la escuela primaria.

AGUSTÍN AMÍLCAR LESCANO

LA EVALUACIÓN: ¿GARANTÍA DE QUÉ?

Generalmente, cuando se lleva adelante una propuesta educativa en un ámbito de formación, se presenta un sistema de evaluación. Este sistema pretende comprobar si los estudiantes aprendieron. La educación en general y el campo de la educación del cuerpo en particular, suponen que si los estudiantes realizan las actividades o contestan las preguntas de la evaluación: aprendieron y por lo tanto saben. No obstante, preferimos preguntarnos: ¿aprendieron? ¿Saben? Existen varias investigaciones, libros, artículos educativos y de la Educación Física que se ocupan de pensar la evaluación. Estos textos, habitualmente precisan cómo aprenden los alumnos, con lo cual, se podría afirmar que saben. Sin embargo, la evaluación que allí se propone tiene por objeto comprobar, comparar, clasificar, cuantificar, controlar y producir toda una serie de saberes que permiten configurar lo que Foucault llama “las ciencias del hombre o del individuo”. Se aplican diferentes mecanismos de poder y se introduce al individuo en un campo disciplinar y hace de cada individuo un caso. Todos estos mecanismos intentan decir mucho sobre quiénes son los individuos, pero nada dicen e informan si los estudiantes aprendieron, si los estudiantes saben. Si sostenemos estos principios con que se piensa la evaluación ¿hay alguna forma de saber si aprendieron? ¿Hay alguna forma de saber si saben? A pesar de todo, podemos afirmar que los estudiantes aprenden y saben, pero ¿qué epistemología y metodología pensar para cercar una respuesta a las preguntas anteriores? El siguiente trabajo se ocupará de analizar cómo la educación en general y la Educación Física en particular piensan la evaluación, para proponer una novedad sobre la temática a partir de la conceptualización que la Educación Corporal hace sobre la idea de práctica, entendida ésta como “término técnico” en tanto formas de hacer, pensar y decir.

MESA 5



VIERNES 21



9:00 a 10:30



SALÓN 3

AGUSTINA CRAVIOTTO

EL CAMBIO DE ADN EN LA EDUCACIÓN DEL URUGUAY: CUERPO, POLÍTICA Y ECONOMÍA

Desde 2014 y como parte de la promesa electoral del candidato a Presidente Tabaré

Vázquez para la educación, se enuncia una reforma que comienza a desarrollarse este año a partir de la pública declaración realizada desde el Ministerio de Educación y Cultura y la Administración Nacional de Educación Pública, un cambio nombrado como “el nuevo ADN de la educación en Uruguay”, con líneas de trabajo para el período 2015-2019. Es a partir de este anuncio que el Uruguay está viviendo un momento tenso en la relación que se teje entre el campo educativo y el campo de la política. En esta coyuntura, esta presentación propone revisar la propuesta de reforma del Frente Amplio, como una apuesta de un gobierno uruguayo de izquierda que articula política y economía, para lo cual se analizan algunos discursos contemporáneos de dirigentes y ex-dirigente, donde la educación se metaforiza en términos de organismo, donde neurociencia y capitalismo parecen ser solidarios.

NORMA RODRÍGUEZ

SABER Y ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. DISCUSIONES EN TORNO A LO POLÍTICO EN EL ACTO DE ENSEÑAR

Si el sentido de la política es la libertad, parafraseando a Arednt, el sentido de una educación en términos políticos no podría ser sino el lugar en donde se alojen prácticas de inclusión, justicia y democratización. En función de esto surgen algunas preguntas que serán abordadas en el trabajo: ¿Cómo caracterizar una práctica política? ¿Qué significa la libertad? ¿De qué manera irrumpe lo político en el cotidiano escolar? ¿Cómo se vincula esto con las prácticas de intervención? El trabajo forma parte de un conjunto de textos en donde discutimos la noción de saber, como objeto de que trata la enseñanza y a la enseñanza como práctica política de democratización.

LUISA RODRIGUEZ CATTANEO

LOS EFECTOS DE LAS EVALUACIONES ESTANDARIZADAS EN URUGUAY Y SUS REPERCUSIONES EN EL SISTEMA

Este es un trabajo que pretende dar luz” a algunas cuestiones que algunas veces no están tan claras, considerando el carácter esencialmente político de la evaluación, y más aun de las evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales. Decir “dar luz” no es una frase hecha, sino que resulta paradójica y capcioso si tenemos en cuenta algunas cuestiones que intentaremos desarrollar en el mismo, y que vienen a dar cuenta, justamente, de una (sin querer caer en supersticiones) “luz mala” que envuelve el discurso de la implementación de tales evaluaciones. En Uruguay, las evaluaciones estandarizadas han ingresado al sistema educativo y vienen desarrollándose de forma ininterrumpida desde 1996. Intentaremos dar cuenta de ese proceso, las razones de su ingreso y las formas con que ha permanecido de forma casi incuestionable. Asimismo nos propondremos finalmente indagar en las repercusiones que estas evaluaciones puedan tener en el sistema educativo en su conjunto (profesores, alumnos y padres), a partir de los conceptos de “transparencia” y “accountability”.

**MARÍA ELENA DARRIGOL
LECUONA**

DISCURSIVIDADES DE LO CURRICULAR, LA ENSEÑANZA Y EL CUERPO: ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

En el trabajo se estudiará el currículum de Educación Física Escolar a partir del análisis del Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP), colocando el énfasis en el Área de Conocimiento Corporal. Tiene como propósito problematizar la educación física escolar a partir de poner en discusión las implicancias de su currículum, en lo que refiere a: las discursividades en relación al currículum y la enseñanza, y las relaciones existentes entre el currículum y los discursos sobre el cuerpo. A partir de entender a la Escuela como parte fundamental de un proyecto político y de considerar al PEIP como el documento que en Uruguay estructura la institución, se realizan dos apreciaciones al respecto: por un lado, se considera que el currículum encierra una clara opción política; por otro se entiende al mismo “...como una configuración discursiva de saber específico. El currículum se organiza como estructura de conocimiento que reproduce circularmente lo históricamente configurado pero, a su vez, entraña el acontecimiento, es decir, la posibilidad de fractura de esa circularidad histórica en tanto está abierta a la singularidad del sujeto.” (Bordoli, 2007, pp. 44-45)

EJE 5 - HISTORIA Y EDUCACIÓN FÍSICA

MESA 1



MIÉRCOLES 19 16:30 a 18:00 SALÓN 2

PABLO SCHARAGRODSKY
CARLOS ALBERTO PARENTI
GERARDO JAVIER FITTIPALDI
ALEJO LEVORATTI
SILVIA ESTELA MARTÍNEZ
CARINA JUDITH
SCHARAGRODSKY
MARÍA BELÉN BONAMY

LA CONSTITUCIÓN HISTÓRICA DEL CAMPO DE LA CULTURA FÍSICA Y DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. ACTORES, INSTITUCIONES, DISCURSOS Y POLÍTICAS. ARGENTINA 1901-1938. NOTAS SOBRE LO PRODUCIDO

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo analizar la constitución del campo de la cultura física y de la educación física en la Argentina durante las primeras cuatro décadas del siglo XX. Centrará su atención en la disputa entre, por lo menos, dos grupos con sus instituciones de formación específicas. El Instituto Nacional Superior de Educación Física (INEF), cuyos orígenes se remontan a 1901 y la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército en creada en 1897 (Saraví Riviere, 1998; Bertoni, 1996, 2001; Aisenstein & Scharagrodsky, 2006). Cada una de estas matrices de formación pensó la pedagogía, la didáctica, la metodología y más ampliamente la política, la nación, la patria, los cuerpos o la sexualidad de formas diferentes y con sentidos y significados particulares. El objetivo será explorar las diferencias y similitudes entre ambas instituciones retomando algunos de los tópicos mencionados a partir de los discursos que legitimaron a los mismos, centrando el análisis tanto en el discurso pedagógico moderno como en el discurso médico hegemónico. En especial, analizaremos el discurso médico como legitimador del campo, y en particular, indagaremos las cuatro sub-disciplinas que se constituyeron en la grilla interpretativa por excelencia de los cuerpos en movimiento: la anatomía descriptiva, la fisiología del ejercicio, la ginecología y la antropometría.

ALEJO LEVORATTI
PABLO SCHARAGRODSKY

LA FORMACIÓN DE LOS EDUCADORES FÍSICOS CIVILES Y MILITARES EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX EN ARGENTINA 1898-1907

A fines del siglo XIX una serie de cambios en el campo pedagógico generaron un nuevo escenario en el complejo mapa de la 'cultura física' Argentina, del cual participaron médicos, pedagogos, militares y políticos, identificándose principalmente una concepción militaristas y otra higienista. Entre ambas concepciones las disputas no fueron menores ya que pusieron en circulación, transmisión, producción y distribución una serie de significados y sentidos sobre la sociedad, la ciudadanía, la escuela, la disciplina, el docente y el alumno/a. Tanto el Ejército como el Ministerio de Instrucción Pública de la Nación durante este período fueron desarrollando distintas propuestas educativas para la formación de sus educadores físicos. Teniendo en cuenta todo ello, la siguiente ponencia indaga en los diferentes sentidos y significados que adquirió la matriz instruccional (plan de estudio, programas de materias y contenidos) de la Escuela Militar de Esgrima, Escuela Militar de Gimnasia y Esgrima instituciones que funcionaron entre 1898-1900 y 1901-1903 respectivamente y el curso temporario de Ejercicios Físicos desarrollado por Enrique Romero Brest entre 1901 y 1907. Asimismo se indagará en quienes fueron los alumnos de estas propuestas formativas, considerando: edad, género, cantidad, nivel educativo, lugar de procedencia y donde se desempeñaron profesionalmente una vez egresados.

JUAN MUIÑO ORLANDO

DE PRESCRIPCIONES MORALES Y TÉCNICAS. UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA OBRA DE LANGLADE

La ponencia pretende poner de manifiesto que la construcción de la figura del profesor de educación física, sobre mediados del siglo XX en el Uruguay, encuentra una serie de prescripciones minuciosas que se complementaron con las proscipciones impulsadas por la prueba de ingreso a la formación profesional en el área, desde 1939. Este trabajo intenta, partiendo del análisis de algunas publicaciones y escritos de Alberto Langlade, advertir una serie de correspondencias entre estas prescripciones y algunos de los elementos destacados por Foucault (1981; 1982; 1983) respecto de la parrhesía y la retórica, en tanto formas discursivas ponderantes en el espacio político y filosófico helenístico-romano. Si bien este trabajo presenta un corte histórico en el recorte y objeto de su análisis, es importante aclarar que no se intenta establecer una línea causal, una relación directa, no se pretende rastrear en la antigüedad grecorromana elementos directamente constitutivos para la construcción de la figura del profesor de educación física del Uruguay de mediados de siglo XX. Más bien, parrhesía y retórica se encastran en la ponencia como categorías conceptuales a partir de las cuales se estructura un análisis que pretende problematizar un ideario acerca de la figura que de éste se ha construido.

CAMILO RODRÍGUEZ

EL EXAMEN DE INGRESO AL CURSO DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL URUGUAY: UNA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN EN CLAVE BIOTIPOLOGICA

En este trabajo se abordan las nociones de eugenesia y biotipología en el primer examen de ingreso diseñado para el Curso de Profesores de Educación Física del Uruguay. Tomando como punto de partida que a principios y mediados de mil novecientos en el Uruguay, entre los científicos y estadistas del país, hubo una utopía eugenista que orientó políticas públicas, este trabajo busca dar cuenta de las continuidades discursivas que se pueden establecer entre los postulados eugénico- biotipológicos y el examen de ingreso a dicha formación. Este examen, oficiando de instrumento biotipológico, seleccionará a quienes se encuentran aptos biológicamente para ser profesores de Educación Física. Se trabajó a partir de las siguientes fuentes: planes de estudio y programas sin publicar (los documentos son para uso exclusivo dentro de la institución, no hallándose publicados), publicaciones de la CNEF (1949) “ La Educación Física y la Recreación en el Uruguay. Origen. Plan de Acción”, y CNEF (1961) “Memoria anual 1961: año del cincuentenario”, con dos publicaciones de Julio J. Rodríguez; una de 1930 denominada “la educación física en el Uruguay” y una transcripción realizada en 1931 sobre un manual elaborado por el Dr. Dreyer en el cual se marcaban los procedimientos para la determinación de la aptitud física de los individuos. Por último, se trabajó a partir de las fuentes utilizadas en otros trabajos vinculados a la temática.

MESA 2

**ELIS PRISCILA AGUIAR DA SILVA
IVINY CRISTINA AGUIAR DA SILVA
CARMEN LILIA DA CUNHA FARO**

HISTORIA Y MEMORIA DE LA GIMNASIA OLÍMPICA EN BELÉM-PARÁ-BRASIL: UNA MIRADA A LA HISTORIA ORAL

Este estudio tiene un enfoque histórico, la metodología fue la historia oral. El objetivo fue narrar el comienzo de la gimnasia olímpica – G.O en la ciudad de Belém-Pará-Brasil, para esto sistematizamos cuales fueron los primeros pasos para la implementación de la G.O; mapeamos e identificamos los precursores - atletas y profesores. Se entrevistaron tres personas, un ex profesor de la Escuela de Educación Física del Pará - ESEFPA, ex atleta del primer club del equipo y el primer entrenador del deporte en el Estado de Pará. A través de las fuentes orales juntamente a los periódicos que circulaban en ese momento y las colecciones personales de fotos realizamos una descripción del inicio de la historia de la G.O en la capital paraense. Los resultados obtenidos para dilucidar la práctica de la G.O en Pará tuvieron su origen en el desarrollo de acrobacias a las presentaciones del día de

la proclamación de la República y la apertura de los Juegos Paraense Gimnasio Colegial - JOPAGICOS; la identificación de sus primeros maestros y atletas y su importancia para la construcción de esta historia; y a la importancia de ESEFPA para el crecimiento de los mismo.

MARTINA PASTORINO
MÓNICA RUGA

PRINCIPALES LÍNEAS DE DESARROLLO DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA EN EL URUGUAY

Desde el entendido que el deporte nace como una construcción geo-política, tiene una vertiente cultural e histórica y que, por lo tanto, es posible rastrear algunos de los principales axiomas que le dan sentido tanto a nivel global como regional, surge la necesidad de indagar en una modalidad que empieza a manifestarse en Uruguay de manera tardía, y que aún se encuentra en proceso de evolución: la Gimnasia Artística. Historicamente este deporte surge en Europa, generando allí importantes escuelas de desarrollo; es propósito de esta pesquisa, detectar las principales líneas que contribuyen a constituir la Gimnasia Artística con identidad uruguaya, reflexionando sobre el cómo, cuándo, y bajo qué fundamentos llegan a nuestro país. Se plantea entonces un abordaje fenomenológico, que mediante la entrevista permite reconstruir los hechos que favorecen el ingreso e implementación de la Gimnasia Artística en el Uruguay, desde la mirada particular de actores relevantes en el fenómeno, facilitando comprender su lugar y sentido. Surge también, como objetivo secundario, la posibilidad de comenzar a crear antecedentes bibliográficos en este campo, que aporten al redescubrimiento de la historicidad de nuestra identidad deportiva.

DAVID BEER

LA REINTERPRETACIÓN DEL HOMO GYMNASTICUS EN ARGENTINA: DISPUTAS Y ESCUELAS DE GIMNASIA

Este trabajo indaga sobre la forma en que fue retransmitida la gimnasia en el Instituto nacional de Educación Física “Manuel Belgrano” de Argentina. Los discursos, los saberes y las prácticas en la esfera de lo corporal conforman el entramado de este trabajo que intenta dar cuenta de los debates y posicionamientos de época, se aborda la historia la problematización pedagógica del cuerpo y la emergencia de un saber vinculado a la misma. La gimnasia fue pensada para cumplir con variados objetivos: mejorar la salud, regenerar la raza, transmitir sentimientos patrióticos. Los debates se dieron en función de las escuelas o métodos gimnásticos que debían adoptarse. Las discusiones se centraban entre la gimnasia alemana, con aparatos, o la sueca. La primera se orientó a la formación atlética-militar mediante el logro de destrezas y habilidades. El segundo de los métodos se fundamentó en conocimientos de anatomía y fisiología, con el objetivo de priorizar la salud al cultivar todas las partes del cuerpo. Los adherentes a las escuelas alemanas y suecas se vieron confrontados cuando esta última giró hacia territorios de la danza, la música y la expresividad. Esta situación generó diferentes modos de concebir la formación de los docentes de Educación Física.

MESA 3



JUEVES 20



16:00 a 18:00



SALA DE ACTOS

ANA TORRÓN
PREOBRAYENSKY

PRIMEROS PLANES DE ESTUDIO DEL ISEF: 1939-1966

Por decreto del 3 de mayo de 1939 se crea el primer curso sistemático con otorgamiento de título de Profesor de Educación Física. Desde ese momento comienza la única formación pública en dicho campo, con un claro énfasis en la docencia. Este trabajo busca identificar cuáles son las bases de esta formación, para lo que se analizarán los Planes de Estudio de 1939, 1948, 1956 y 1966. En ellos se rastrea la concepción de enseñanza, así como la configuración disciplinar de la gimnasia y el deporte como saberes estructurantes del campo de la Educación Física. Las preguntas planteadas en referencia al problema de

investigación son las siguientes: ¿Cómo se fue configurando la formación profesional en este campo de saber? ¿Qué configuraciones discursivas de la enseñanza se presentan en los planes de estudio de grado en EF desde 1939 hasta 1966 del ISEF? ¿Qué nociones de enseñanza presentan dichos planes? ¿Qué saberes específicos de la educación física se encuentran presentes en la diacronía de los planes de estudio? ¿Cómo se presentan el deporte y la gimnasia? ¿Cuál es el saber en su enseñanza? La metodología utilizada es el análisis de documentos y la realización de entrevistas a estudiantes de dichos planes.

VIVIANE TEIXEIRA SILVEIRA
KLÉBER TUXEN CARNEIRO
DOMINIQUE STEFANY GOMES
DOS SANTOS
LILIAN RODRIGUES MORETTI
FILEMON RODRIGUES DE
LOURDES

ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA: UM RESGATE DA TRAJETÓRIA DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNEMAT

O presente trabalho é resultado de um projeto de pesquisa que teve como objetivos resgatar, descrever e registrar a história do curso de Educação Física da UNEMAT (Universidade do Estado de Mato Grosso/Mato Grosso/Brasil), procurando transformar as reminiscências individuais dos autores/atores em uma história cristalizada institucionalmente. Subsidiados epistemologicamente pelos estudos sobre memória, nas duas denominações mais comumente usadas, “Memória Coletiva” (HALBWACHS, 1990) e “Memória Social” (OLICK; ROBBINS, 1998), a partir de uma abordagem qualitativa, que possibilita compreender o significado que uma dada situação tem para o sujeito ou grupos de sujeitos, e por meio do método da História Oral, que oportuniza o registro da história de vida de indivíduos que, ao focalizar suas memórias pessoais, constroem também uma visão mais concreta da dinâmica de funcionamento da trajetória do grupo social ao qual pertence, coletamos nossos dados. Nosso público investigado foi composto por discentes, docentes, técnicos, gestores, entre outros personagens que constituíram a história do curso de Educação Física da UNEMAT desde a sua fundação, até os dias atuais. Os relatos e documentos nos permitiram registrar um conteúdo histórico tão precioso e importante para identidade de uma instituição formativa, notadamente a maior instituição de ensino superior do Estado de Mato Grosso.

RICARDO LEMA ÁLVAREZ

DEL HIGIENISMO A LA EDUCACIÓN. PRÁCTICAS DE RECREACIÓN ORGANIZADA EN URUGUAY DURANTE LA SEGUNDA MITAD DE SIGLO XX

En nuestro país, las prácticas de recreación organizada tienen en su origen un territorio común al de la educación física, pero ciertas particularidades en su desarrollo histórico dan cuenta de una paulatina separación de ámbitos y la constitución de un campo propio. La matriz fundacional de la educación física, el deporte y la recreación comienza a quebrarse en los años '40, cuando la CNEF incorpora una mirada sociocultural que toma distancia del modelo deportivo hegemónico. La ponencia busca indagar en ese proceso, para explicar cómo la recreación se introduce primero en las instituciones de educación no formal, desarrollando desde allí un enfoque educativo propio. En ese marco se analiza el papel de la sociedad civil en los años de la crisis, las formas recreativas de resistencia durante el proceso cívico militar y la multiplicación de experiencias en instituciones escolarizadas, instancias que influyen en la conformación de un enfoque educativo de la recreación. Este artículo se enmarca en la línea de investigación sobre Recreación Educativa, de la Universidad Católica del Uruguay, y es parte del proyecto de investigación sobre la recreación educativa como trayecto de formación. Al no existir antecedentes sobre una historia de la recreación en el Uruguay, el relevamiento se centró en fuentes secundarias y en entrevistas a algunos de los protagonistas de ese período.

PAOLA DOGLIOTTI

CUERPO, ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL URUGUAY EN LA DÉCADA DE 1960

El presente artículo se propone una indagación sobre las principales significados atribuidos al cuerpo, la enseñanza y el currículum en la formación de los profesores de educación física en el Instituto Superior de Educación Física -único lugar donde se impartía esta formación- en el Uruguay en la década del sesenta. A partir de trabajos anteriores Dogliotti (2015, 2016) donde se abordan las principales discursividades de la formación de los

docentes de educación física desde 1974 a 1948 y de 1948 a 1959 respectivamente, este estudio en forma comparativa con ellos, se abocará al período previo a la dictadura militar, en un contexto general de surgimiento de perspectivas desarrollistas en educación y de emergencia del ternario indisoluble: enseñanza, investigación y extensión en el contexto de la ley orgánica de la Universidad. ¿Cuánto permearon estas dos configuraciones a esta formación? Entre los principales documentos a analizar se destacan el plan de estudio del año 1966 y su reglamento, diferentes prescripciones curriculares (circulares, notas, folletos de difusión de la carrera), cartas y documentos de los principales referentes y actores de esta formación. La perspectiva teórico-metodológica, a partir del análisis del discurso de Pêcheux (1990), dará importancia a los gestos de descripción de las materialidades discursivas y a los espacios de interpretación que ellas abren, en tanto la estructura es abierta por la inclusión del acontecimiento, a los avatares del sentido-sinsentido.

MESA 4



VIERNES 21



11:00 a 12:30



SALA DE ACTOS

GIANFRANCO RUGGIANO

SER UN CUERPO EDUCADO EN EL URUGUAY (1875-1918): UN ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN DEL CUERPO A PARTIR DE LA NOCIÓN DE URBANIDAD

¿Qué es un cuerpo educado? Educar un cuerpo es introducirlo a un territorio de pensamiento donde tiende a asegurarse el funcionamiento que una cultura construye en torno a sus usos y modos de ser; es introducirlo a las tensiones inherentes a esa construcción. Una de las principales tensiones del Uruguay entre 1875 y 1918 se constituyó en torno a las relaciones entre lo urbano y lo rural. Podemos, entonces, avanzar un paso y preguntarnos ¿cómo la urbanidad contribuyó a construir cuerpos educados? Como primer elemento convendría señalar la imposibilidad de entender a la urbanidad por fuera de una red de significaciones dentro de un determinado espacio de pensamiento. En esa red encontramos otros conceptos que serán determinantes, y en este sentido, resultaría imposible entenderla de manera independiente, por ejemplo, de la virtud o de la moral. De este modo, por urbanización no se deberá entender solamente el crecimiento de las ciudades desde el punto de vista arquitectónico, es decir no tanto la transformación de un espacio “rural” en un espacio “urbano”, sino, mucho más, un conjunto de prácticas directamente vinculadas a este crecimiento urbano, y a la forma de organizarse la vida en las ciudades, que al tiempo que suponen la existencia de estos espacios urbanos y rurales, tienden a su organización, y de este modo contribuyen a asegurar su continuidad.

EMILIANO GAMBETTA
GONZALO LEITÓN

COMENTARIOS SOBRE LA VELOCIPEDIA EN MONTEVIDEO A COMIENZOS DEL SIGLO XX

Se ha constatado para Uruguay la importación de bicicletas (así como sus accesorios) por lo menos desde 1894. No fue un hecho aislado; a partir de aquel año las importaciones se mantuvieron en constante crecimiento hasta comienzos del siglo XX. A primera vista se destaca la regular utilización de la bicicleta como “máquina” deportiva. Inicialmente no sólo se organizaron competencias en espacios públicos y abiertos, sino que también se construyeron lugares específicos para desarrollarlas: existieron entre 1894 y 1903 tres velódromos en Montevideo. Asimismo por estos años surgieron clubes ciclistas barriales. Algunos de estos comunicaban sus actividades a través de publicaciones periódicas destinadas a los nuevos y cada vez más numerosos ciclistas, presentando conceptos vinculados a la educación, regulación y control corporal destinados a los ciclistas. Precisamente, esta ponencia propone un comentario de las ideas publicitadas por el Club Nacional de Velocipedistas de Montevideo en su boletín (1904-1909). A través del análisis literal e iconográfico de esta fuente en particular se pretende reflexionar en torno a las opiniones y actitudes suscitadas entre algunos montevideanos en referencia a la naciente actividad velocipédica.

INÉS SCARLATO GARCÍA
JAISSON JOSÉ BASSANI

CUERPO, EDUCACIÓN Y TIEMPO LIBRE: LAS PLAZAS VECINALES DE CULTURA FÍSICA EN MONTEVIDEO (1911-1915)

En el presente trabajo se exponen algunos de los resultados de la investigación desarrollada en el marco de la Maestría en Educación de la Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis-SC), concluida en agosto de 2014. La investigación realizada se inscribe en una serie de problemáticas propias del campo de la Educación Física en Uruguay, al analizar, en las primeras décadas del siglo XX, condiciones históricas, políticas y culturales que dieron lugar a la emergencia de un saber sobre el tiempo libre, con su traducción en un saber sobre el cuerpo. La conocida “ley de las ocho horas”, impulsada por José Batlle y Ordóñez en 1906, y aprobada finalmente en 1915, pretendió una racionalización y normalización de la jornada del trabajador, estableciendo las condiciones de posibilidad de lo que hoy reconocemos como tiempo libre. Una nueva esfera del tiempo social emerge como realidad y foco de intervención gubernamental. La Comisión Nacional de Educación Física (CNEF), creada en 1911 por el gobierno de José Batlle y Ordóñez, se presenta como uno de los ámbitos que se encargará no tanto de prohibir o permitir, sino de regular, administrar, producir un “deber ser” para esa nueva realidad. De aquí, se analiza la creación de la primera Plaza vecinal de cultura física en la ciudad de Montevideo, como uno, sino el principal, proyecto en el que se emprende la CNEF. Las principales fuentes de investigación fueron actas de sesión y otras publicaciones de la CNEF, así como diarios, revistas y fotografías del período. Los resultados de investigación muestran que las nuevas plazas de cultura física engendran, organizan y sistematizan un conjunto de prácticas de intervención y saberes sobre el cuerpo y el tiempo libre, como elemento substancial en la formación de la “ciudad modélica” de Montevideo. La expansión de la “religión civil” que habría de dominar el espacio público, también se instala en los ámbitos de la educación del cuerpo.

INÉS SCARLATO
PAOLA DOGLIOTTI

CONFIGURACIONES SOBRE EL JUEGO Y EL TIEMPO LIBRE: UN ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL URUGUAY (1876-1915)

El presente artículo se propone analizar las configuraciones del juego y del tiempo libre en las políticas de educación física uruguaya entre los años 1876-1915, esto es, por un lado, en el marco del sistema educativo uruguayo entre los años 1876 y 1911 y, por el otro, en la instalación de la Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) en 1911, con la creación de las Plazas Vecinales de Cultura Física en 1913 y que cambiará su denominación a partir de 1915 a Plazas de Deportes, nombre con el cual se lo replica a nivel nacional. A partir del proceso gestacional de la CNEF sosteníamos (Dogliotti, 2015) que comienza un paulatino predominio del sport sobre la gimnástica. Este pasaje es acompañado por un proceso de transformaciones que parte de una política de estado referida a la educación física y dirigida exclusivamente al sistema educativo, a una dirigida a toda la población. La segunda se enmarca en las políticas reformistas que impulsa el batllismo durante las primeras dos décadas del siglo XX, que deriva en la creación de la CNEF, que tomando el modelo de Playgrounds norteamericano, impulsa la instalación de espacios de cultura física a nivel nacional. Como fue analizado en Scarlato (2015), las nuevas plazas instalan un modo “debido” del uso del tiempo fuera del trabajo y de la escuela, sentando las bases de lo que hoy conocemos como tiempo libre. Nos preguntamos qué sucede con el juego en relación con los deportes y la gimnasia en el período seleccionado.

EJE 6 – EDUCACIÓN FÍSICA, CUERPO Y CULTURA

MESA 1



MIÉRCOLES 19



9:00 a 10:30



SALÓN 2

KAREN KÜHLSSEN BECA

IMÁGENES DE LA INFANCIA Y EL JUEGO EN LA CIUDAD DE MONTEVIDEO: LA POSIBILIDAD DE LA EXPERIENCIA. UNA INDAGACIÓN EN UNA PLAZA PÚBLICA DEL PRADO

El presente proyecto de investigación se propone estudiar la relación entre juego e infancia a partir del registro, la observación y el análisis de escenas de juego en un espacio urbano de la ciudad de Montevideo, una plaza del barrio Prado. Se realizará un trabajo etnográfico que revisará las instancias de juego como práctica cultural, su dimensión material que implica un espacio y su composición así como su organización y la implicancia de objetos que dan marco a esa práctica. Por otra parte, se abordará una dimensión de los sentidos indagando en las formas del jugar y de afectarse y dejarse afectar por el juego, cómo y cuándo un objeto se torna juguete. La investigación se desarrollará desde la observación y el registro fotográfico en una primera etapa así como con entrevistas individuales y grupales que permitan una aproximación a percepciones y posibles sentidos en torno al jugar.

JAVIER SALVO PICCININNO

TIEMPO LIBRE Y OCIO: ENTRE FRONTERAS DE PRODUCCIÓN Y VIGENCIA DE SIGNIFICADOS

Las preguntas que dan origen al presente trabajo surgen en y de la enseñanza de la temática Tiempo Libre y Ocio en diversos ámbitos de formación. Las diferentes lecturas e intercambios con los estudiantes me han llevado a preguntarme acerca de las condiciones de producción de lo que históricamente ha significado ocio o tiempo libre. Esto se evidencia tanto en lugares geográficos, tiempos históricos como características sociales y culturales. Un ejemplo es el surgimiento de la noción de tiempo libre en tanto concepto moderno emergido en Europa en el siglo XIX. A su vez, las fronteras entre un tiempo ocupado y un tiempo libre son cada vez más difusas, estas separaciones rígidas también son reflejo de una época y de unas condiciones particulares de sociedad. Esta ponencia expone un primer avance de la etapa exploratoria de un proyecto de investigación que busca indagar acerca de las condiciones y significados actuales sobre el tiempo libre y el ocio en comparación con los discursos históricamente contruidos.

MARTÍN CALDEIRO

EDUCACIÓN DEL CUERPO: LA EMERGENCIA DEL DISCURSO SOBRE EL JUEGO EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A COMIENZOS DEL SIGLO XX EN URUGUAY

Esta ponencia forma parte de mi trabajo de maestría en la que abordo el problema sobre cómo ciertos discursos sobre el juego propiciados en las esferas institucionales del gobierno de la educación de los cuerpos se reorganizan en un escenario de cambios culturales, sociales y económicos en el Uruguay a inicios del siglo XX. La genealogía

fue la forma de abordaje. Lo que implica a este análisis, es entonces, el problema de la gubernamentalidad y el poder a partir de dos ejes: las disciplinas (el gobierno del cuerpo de los individuos) y la biopolítica (el gobierno de la población). A partir del análisis de la relación juego y sexo presentaremos cómo este formó parte del proceso de sujeción de los cuerpos, en el entendido de que se hizo necesario o debería decir, se hace necesario, dotar al sujeto de una sexualidad a partir de la cual construir un cuerpo específico, cuestión que no estuvo para nada ausente en el campo de la EF y que, intentaremos mostrar a partir de la identificación de las discursividades que ponen en relaciones al juego y el sexo en el Plan de acción de la CNEF (1923). Analizaremos la mecánica del gobierno de la sexualidad, en definitiva del cuerpo a ser desenvuelta en el plan de acción de 1923 por parte de la CNEF. Partiendo de la hipótesis que en dicho proceso los juegos deportivos cobraron centralidad como estrategia de normalización de la población.

MESA 2



JUEVES 20



9:00 a 10:30



SALA DE ESPEJOS

LETICIA CORVO
JIMENA GONZÁLEZ
LUCÍA MATO
VIRGINIA ALONSO

AMBIVALENCIAS DE LAS EXHIBICIONES GIMNÁSTICAS DURANTE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR EN URUGUAY (1973-1985)

La gimnasia a lo largo de su historia no ha dejado de instalarse entre la preocupación ética y estética del moldeado/cuidado del cuerpo. Preocupación que se evidencia en los grandes despliegues característicos de las exhibiciones gimnásticas desde sus comienzos, articulados entre la promoción, difusión y educación a partir de un modelo de cuerpo-hombre - mujer - ciudadano. Los regímenes totalitarios han aprovechado estas expresiones en tanto propaganda política de promoción de un ideal de cuerpo disciplinado y ordenado en el tiempo y el espacio. En Uruguay, la última dictadura cívico militar (1973- 1985) se presenta como un periodo de exaltación y promoción de las exhibiciones de gimnasia en todo el país. Parte de una política de Estado que convive con una recepción ambivalente por quienes integraron las selecciones gimnásticas nacionales, donde no solo se resalta la imposición de cumplir el mandato estatal sino también las posibilidades de encuentros, de creación y producción corporal. Pretendemos analizar una arista del período de dictadura desde la temática específica de la gimnasia, intentando abarcar tanto una dimensión estructural -las exhibiciones en tanto políticas de estado-, como una dimensión subjetiva que atañe a las formas de recepción, relacionamiento y resistencia de los sujetos implicados. Para esto nos valdremos de material de archivo audiovisual, fotográfico y de algunos relatos de quienes formaron parte de estos sucesos.

IGNACIO CÁCERES

EL BABY FÚTBOL COMO ÁMBITO SOCIO – CULTURAL: ENTRE SU BASE DEPORTIVA Y SU FUNCIÓN SOCIALIZADORA

El presente trabajo fue realizado en el marco del Taller Central de Investigación, correspondiente al 5to semestre de la Licenciatura en Sociología, FCS – UdelaR. La investigación aborda el poderoso fenómeno del fútbol infantil en Uruguay. Tradición, significaciones y mecanismos socializadores cargan a esta práctica de una enorme relevancia en la dimensión sociocultural de la sociedad uruguaya. El trabajo procura explicar en última instancia de qué manera, en qué medida y en qué sentido socializa esta práctica en nuestro país. Guiado por el pensamiento parsoniano, se desarrolla una manera de pensar la relación entre la práctica de este deporte a nivel infantil y el funcionamiento social a nivel general. Para lograr esa articulación se trabajó tanto con los niños, como con el discurso de familiares directos, técnicos y autoridades. Se optó por un abordaje interdisciplinar que combinó técnicas sociológicas de relevamiento de datos, como la observación y las entrevistas, y otra más cercana a la psicología, el dibujo libre. Por otro lado, se detallan otros aspectos que hacen a esta actividad, tales como números globales, composición y distribución del público en la cancha y distintas cifras que ayudan a describir su desarrollo en la práctica y aportan a su comprensión.

SILVAN MENEZES DOS SANTOS

OS CORPOS CON DEFICIENCIA NA COBERTURA MIDIÁTICA DOS JOGOS PARALÍMPICOS RIO/2016: ENTRE O MODELO MÉDICO E O MODELO SOCIAL

A Educação Física (EF) é um mediador cultural educativo dos fenômenos que envolvem o corpo e o movimento na sociedade, se debruçando sobre eles tanto na dimensão prática de ensino, quanto como objetos de estudo e como meios de produção expressiva da diversidade sociocultural. Nesse sentido, ressaltamos a relevância dos estudos da EF acerca dos modos como outros mediadores culturais (ex. Estado e mídia) (re)produzem representações sociais acerca dos corpos e práticas corporais. Compreendendo que as pessoas com deficiência ainda são exemplos de corpos marginalizados e estigmatizados por terem uma limitação/comprometimento que por vezes é tratada como uma "abominação", o objetivo deste estudo é investigar de que modo a narrativa jornalística brasileira veiculou o esporte e os atletas paralímpicos no agendamento aos Jogos Paralímpicos Rio/2016. De acordo com a literatura, a cobertura midiática desse megaevento pode contribuir para o processo de (des)estigmatização das pessoas com deficiência, porém há uma tendência da mídia em reforçar o modelo médico de compreendê-las, tratando-as como doentes, que sofrem e que precisam de ajuda, em detrimento de veiculá-las sob o modelo social, no qual se pode compreender que a deficiência é uma limitação da sociedade como se organiza e não das pessoas que a possuem.

MESA 3



JUEVES 20



16:30 a 18:00



SALA DE ESPEJOS

NORMA RODRÍGUEZ

CUERPO, EDUCACIÓN Y GOBIERNO. CONSIDERACIONES ACERCA DEL GOBIERNO DEL CUERPO

El presente texto analiza los conceptos de cuerpo, educación y gobierno, haciendo especial referencia a la noción de cuidado de sí. Cuidar de sí, idea que Foucault describe como una práctica que se realiza a lo largo de la vida y cumplía un papel de ley ética, de compromiso del sujeto para consigo orientada por la transformación de sí y como práctica de la verdad de sí a partir de su enunciación, es finalmente una técnica de vida. En este punto, la idea de gobierno, es necesariamente una preocupación política. El trabajo discute la Educación del cuerpo como práctica política del gobierno de la vida y como lugar desde donde se puede situar la noción de resistencia.

CECILIA RUEGGER OTERMIN

SABER Y CONOCIMIENTO DEL CUERPO: ARTICULACIONES ENTRE PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN FÍSICA

La psicomotricidad y la educación física convergen en la preocupación pedagógica, en una prioridad dada la infancia, y en la necesidad de intervenir corporalmente en pos del mejor desarrollo del niño. Surgen de derivaciones médicas y pedagógicas, y sostienen su legitimidad científica en el discurso biomédico, con mayor o menor influencia de la psicología. Ambas, como configuraciones discursivas son producto de la modernidad. No obstante, parece que el cuerpo organismo que ha sostenido el discurso de la educación física fue el precursor de la “falta” que propició el surgimiento de la psicomotricidad. Hay un accidente, un acontecimiento que genera este cambio, el universo lógicamente estabilizado de la división cuerpo-mente, de la explicación orgánica para toda patología, no podía explicar-lo- todo. De una descripción anátomo-fisiológica transparente y científicamente convincente, que tambalea en su posibilidad de funcionar como verdad, surge un cuerpo interpretable, analizable. Esta investigación se propone indagar este acontecimiento discursivo, sus producciones teóricas, sus nuevas prácticas y las afectaciones que a la educación del cuerpo, especialmente a la educación física, este cambio (a)trae.

JORGE RETTICH

CULTURA CORPORAL Y EXPERIENCIA; AFECTACIONES RESPECTO AL CUERPO PARA PENSAR LA EDUCACIÓN FÍSICA

La idea de experiencia como aquello que hace o le sucede a un individuo, pone un velo sobre la posibilidad de pensar las estructuras que habilitan la misma, reduciendo la experiencia a lo supuestamente inmediato del hecho. Este trabajo se propone analizar la relación entre cultura corporal y experiencia, a fin de hacer una revisión crítica. Para esto, se aborda la noción de experiencia desde pensadores de la Escuela de Frankfurt, como Adorno y Benjamin, y los análisis de Agamben al respecto. El cuerpo se presentará aquí como objeto donde el proceso civilizatorio se inscribe, y desde el cual es posible su realización. La preocupación por el cuerpo en tanto dominio de la naturaleza, será clave para comprender las prácticas corporales como instancias de la cultura que expresan y producen dicho dominio en su relación con la experiencia.

IVÁN DARÍO URIBE

EL HEDONISMO Y SUS LENGUAJES, ENTRE EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN

En este proyecto se estudia el hedonismo con sus lenguajes, que irrumpe en las relaciones entre cuerpo y educación, se parte de una cartografía del hedonismo fundamentada en la Contrahistoria de la Filosofía propuesta por Michel Onfray. Entre los hallazgos del análisis se revelan diferentes ideas y tendencias del hedonismo, que hemos llamado hedonismo ascético, libertario, utilitarista y vitalista. A partir de la idea de constelación que guía la metodología de este estudio, se perfilan como rasgos para una educación hedonista la prudencia en los placeres; el cálculo de los placeres; el tiempo del Aión como fuerza del instante; una dietética de los placeres; el arte de vivir; una estética y una ética de los placeres. Fundamentados en estos trazos proponemos delinear una pedagogía hedonista, que en el momento la nombramos con las figuras de pedagogía del instante; pedagogía de las pasiones; educación ética, estética y lúdica; pedagogía del deseo y la voluntad y, pedagogía del afecto. Trazos que en su conjunto dan nacimiento a otra idea de educación fundada en el hedonismo y sus lenguajes para pensar una educación que tiene como finalidad la mayor felicidad posible.

MESA 4



VIERNES 21



9:00 a 10:30



SALA DE ESPEJOS

JOSÉ LUIS CORREA ROCHA

ENVEJECIMIENTO. REFLEXIONES SOBRE EL IMAGINARIO QUE SE TIENE DEL CUERPO EN PERSONAS ADULTAS MAYORES

Este estudio nace del trabajo que se viene realizando desde el proyecto “Prácticas corporales y recreación en las personas mayores”, en el marco de las actividades que se promueven en la Unidad de Apoyo a la Extensión (UAEx). Pretende reflexionar sobre el imaginario que se tiene del cuerpo en relación al proceso de envejecimiento que vive nuestra población que se encuentra por encima de los 60 años. Como se percibe el cuerpo del otro, como se ve, cual o cuales son nuestras impresiones. La imagen del cuerpo, según algunos autores, se va construyendo. “En esta construcción no solamente está comprometido el sujeto en toda su dimensión con su historicidad, sino que el resultado (inacabable) de este proceso constructivo, comprometerá a su vez al sujeto en su conjunto, implicándolo en todas sus áreas de acción” (Berriel y Pérez, 2004 p.52). Otro aspecto a señalar es que, la sociedad y en particular desde Occidente, se proyecta una imagen negativa del envejecimiento. Tal es así que en los últimos años una serie de estudios provenientes de diferentes campos disciplinarios, han comenzado a poner de manifiesto la importancia que tiene el cuerpo a la hora de estudiar la producción de subjetividad en el envejecimiento (Pally, 1998; Berriel y Pérez, 2002; Berriel, 2003; Halliwell y Dittmar, 2003; McLaren, Kuh, Hardy y Gauvin, 2004; Berriel y Pérez, 2004). Por tal motivo, pretendemos entonces “abrir un debate acerca de porque y como intervenir desde la educación física”

a los efectos de contribuir en un imaginario social del envejecimiento cada vez más activo y con mayores niveles de participación. Se buscará entonces abordar el estudio de la imagen del cuerpo en el envejecimiento desde una perspectiva que permita estudiar éste tema en y con toda su complejidad, basándonos en diferentes autores. En tal sentido, se espera que este documento presentado como posible problema a ser investigado, sirva de referencia a los distintos actores que trabajan el tema del envejecimiento para abrir una línea de investigación sobre éste tópico.

MARIO ZIMMERMAN
ALEJANDRO AÑASCO
GLORIA CAMPOMAR
JULIA FULUGONIO

GÉNERO Y FORMACIÓN DOCENTE: RETRATOS Y RELATOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Esta ponencia, comunica un Proyecto de investigación que estamos llevando a cabo en la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM) y que releva las representaciones de los estudiantes, acerca de problemáticas de género en su formación. Desde el año 2011, las cátedras referidas a la enseñanza de las prácticas corporales del Profesorado implementan el dictado de sus clases, en comisiones mixtas. En ellas, varones y mujeres participan conjuntamente en las clases de deportes de contacto. A partir de esta situación -considerada novedosa para la Institución- nuestro propósito es implementar estudios de género que den cuenta de las representaciones de los estudiantes y de sus posibles cambios, acerca de las cuestiones de género vinculadas a la formación docente. Se trata de un estudio exploratorio de enfoque cualitativo para el que se realizan entrevistas en profundidad, así como grupos focales y producción de relatos por parte de los estudiantes. Una vez obtenida la información se procede a su análisis, mediante triangulación de datos.

JOSÉ MANUEL ALVAREZ
SEARA

¿PUEDE EL JUEGO NO SER HETERONORMATIVO?

El presente trabajo es parte de mi tesis de maestría en educación física en la UFSC de Brasil, en convenio CAPES-UDELAR, en la que me propuse observar los juegos infantiles que realizan las personas adultas con las niñas y niños menores de 10 años en un barrio montevideano. El trabajo tiene una perspectiva de género y diversidad sexual, el mismo entrecruza autores que provienen de la filosofía como Walter Benjamin, Judith Butler y Giorgio Agamben. La pregunta inicial intenta provocar y debatir sobre los juegos, si estos pueden no reproducir un patrón heteronormativo en los niños y niñas. La investigación es una mirada desde las personas adultas, mediante la utilización de entrevistas en profundidad, observación participante y la triangulación con la teoría. De la investigación, que es un estudio de caso múltiple, se observa que los juegos infantiles reproducen mayoritariamente estereotipos de género y heteronormatividad, según los discursos de las personas entrevistadas.

VIRGINIA LACCO DOS SANTOS
LUCIANO JAHNECKA
MARIO PIÑEIRO LUQUE

MURO DE LAS OPORTUNIDADES Y DERECHOS: HACIA UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS JUEGO

Los juegos como (re)productores de las pautas culturales ponen a la vista las cuestiones de un tiempo y con ellos traen visibilidad de ciertos sujetos y instituciones al mismo tiempo que invisibilizan otras. nuestro objetivo con este trabajo es analizar el proceso de construcción de una perspectiva de género en la asignatura de juegos de la carrera de licenciatura en educación física. por lo tanto utilizamos el concepto de trayectoria de vida (gilberto velho, 1994) al realizar entrevistas semiestructuradas con estudiantes que participaron de las actividades de dicho curso donde la centralidad fueron las temáticas de género y diversidad sexual. al trabajar con el concepto de interseccionalidad, la falta de atención hacia las problemáticas cotidianas en lo que se refiere al género deja evidente por un lado la voluntad de conocer conceptualmente las abordajes de género contemporáneas y por otro la posibilidad de construir espacios a través del cuerpo más sensibles y cuidadosos con nosotras mismas. (propositalmente escrito en minúscula)



GONZALO PÉREZ MONKAS

LA (DES)APARICIÓN DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES SOMETIDAS. UNA ARQUEOLOGÍA ACERCA DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES EN EL URUGUAY DEL SIGLO XIX (1861 – 1871)

El presente trabajo se encuentra inscripto en la línea “cuerpo, educación y enseñanza”, la cual pertenece al Grupo de Políticas Educativas y Políticas de Investigación (GPEPI) del ISEF. Se trata de la presentación de los resultados de la tesis realizada en el marco de la maestría en “Educación Corporal” de la Universidad Nacional de La Plata. El estudio reflexiona en torno a las condiciones de posibilidad de las prácticas corporales en Uruguay y para ello se indagó en la segunda mitad del siglo XIX específicamente en el período que va entre 1861 y 1871. En este sentido se analizaron las repercusiones del discurso civilizador en aquellas prácticas que ponen en discusión una mirada relacionada a los juegos, de prácticas que se presentan relativas a la gimnástica, y de prácticas vinculadas con lo que se conocerá como deporte en la modernidad. En cierta medida se abre una puerta poco explorada en torno a la educación de los cuerpos en Uruguay, con el cometido de comprender las relaciones de dominación que hicieron posible la aparición de distintas prácticas corporales y no otras.

SANTIAGO WLADIMIR
GORDON GRANDA**EL PROBLEMA DE LA PEDAGOGIZACIÓN DEL JUEGO**

Las distintas renovaciones que ha vivido la EF en América Latina en general, y en especial en el Mercosur, nos permiten pensar, plantear y llevar a cabo propuestas para concebir al juego con un enfoque más crítico dentro de nuestras intervenciones pedagógicas. Haciendo posible analizar las distintas propuestas, pensando en el impacto que estas prácticas lúdicas -por decirlo de alguna forma- puede producir en los cuerpos de los jugadores, y como consecuencia en su modo de operar dentro de la sociedad. Actualmente nos es posible notar que las intervenciones docentes dejan ver una idea de juego meramente “útil”, que se ve subyugado frente a otros contenidos, adquiriendo el tinte utilitario que se pretende naturalizar, así como se naturaliza la idea de un juego infantilizado que condena las prácticas lúdicas “inútiles” fuera de las edades y los espacios escolares. Reforzando los ciclos de consumo que concluyen con una especie de sublimación represiva que pone como protagonista a los juegos relacionados con la tecnología y deja de lado las prácticas corporales, las cuales se llevan consigo una serie de contenidos y saberes culturales propios de la práctica y su contexto. Los supuestos que se plantean son: pedagogizar el juego constituye un problema entorno al saber mismo del juego y a la herencia cultural; las prácticas pedagógicas dentro de la Educación Física, de alguna manera, son responsables de que el juego como saber en sí mismo haya sido desplazado, dando como resultado adultos que sólo obtienen placer por medio del consumo; el juego asumido meramente como una herramienta dentro de la Educación Física, se convierte en una especie de telón que impide ver el abandono funcional en las prácticas pedagógicas. A nivel metodológico se utilizarán observaciones participantes y entrevistas en 4 escuelas de la Ciudad de La Plata, centrando el caso en un profesor por cada escuela, además de la sistematización de experiencias en contextos no escolares relacionados con el juego, puntualmente un taller en las afueras de la Ciudad de La Plata en un Centro de Actividades Infantiles. Es de mencionar además que dentro de los resultados esperados, está la obtención de categorías analíticas que nos permitan dar base a posteriores investigaciones, posiblemente interdisciplinarias.

FEDERICO WAINSTEIN
GABRIEL SÁNCHEZ OTÁLORA**A EDUCAÇÃO (DO CORPO) ONDE NAO HÁ EDUCAÇÃO (FÍSICA): REFLETINDO SOBRE A EDUCAÇÃO DOS CORPOS**

Este trabalho é o resultado de análises de momentos registrados pelos autores durante o acompanhamento de 10 dias em uma instituição pública de educação infantil no município de Florianópolis, Santa Catarina - Brasil. Surge pela necessidade de perceber a Educação física nos ambientes escolares dirigidos à infância. Tendo em conta que no Brasil a especificidade da área não tem caráter de obrigatoriedade nesse período educacional, nosso olhar se direcionou aos momentos em que os comportamentos foram corrigidos, papel atribuído pelo imaginário social à Educação Física. Embora as análises

feitas sejam produto de uma observação em uma instituição em particular é nosso desafio tentar colocar o quanto as situações apresentadas transcendem essa singularidade. Assim, contextualizámos o local de observação e realizamos descrições das situações consideradas relevantes por terem ao corpo como principal categoria envolvida. Assim partindo do pressuposto de que a educação do corpo acontece em cada momento do cotidiano escolar, pretende-se trazer à tona os momentos, que passam desapercibidos, por não serem considerados dentro do planejamento de ações pedagógicas dirigidas, mas, que se configuram como fundamentais para o assentamento de comportamentos tidos como costumes da sociedade que legitimam diferencias de gênero, classe, raça e atentam contra procesos miméticos das crianças.

KAREN KÜHLSSEN
MARÍA ROSA CORRAL

BICICLETA Y CIUDAD. PROCESO DE DEPORTIVIZACIÓN

El ciclismo surge en Europa a fines del siglo XIX. En Uruguay existen referencias que dan cuenta de que prácticas corporales como el ciclismo podrían ser anteriores al football, como lo expresó el naturista prof. Antonio Valeta en 1918. Testimonio de esto, es el primer documental filmado en Uruguay por Félix Oliver en 1898 “Una carrera de ciclismo en el Velódromo de Arroyo Seco”. Este deporte tuvo en nuestro país gran prestigio, contando con grandes deportistas a lo largo de su historia. En la actualidad se percibe un auge del deporte en la ciudad, que convive con otras formas de uso de la bicicleta: para paseo, transporte, recreativo, vinculado a la salud, turístico. Este trabajo es una primera aproximación al uso y significados que los usuarios de la bicicleta otorgan actualmente a esta práctica en Montevideo. Pretendemos identificar y describir las diferentes prácticas corporales desarrolladas con bicicleta en la costa de la ciudad de Montevideo, posibilitando una aproximación al fenómeno, así como identificar los grupos organizados en torno al uso de la bicicleta en el espacio público de la ciudad y los sentidos asociados a la pertenencia de dichos grupos.

EJE 7 - EDUCACIÓN FÍSICA, COMUNIDAD Y TERRITORIO

MESA 1



MIÉRCOLES 19 9:00 a 10:30



SALÓN 3

YOHANNA CABRERA
FERNANDA AMÉRICO
JOHANNA ARIAS
SELENE MORALES
SARA PAVLICHEN

GESTIÓN DE LA CURRICULARIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN: CONCEPCIONES, RESISTENCIAS Y BUROCRACIA INSTITUCIONAL. EL ESPACIO DE FORMACIÓN INTEGRAL EN SALUD COMUNITARIA (PAYSANDÚ, URUGUAY)

El Espacio de Formación Integral (EFI) de profundización en Salud Comunitaria tiene como objetivo general contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas aplicadas en torno a la Salud Comunitaria, con el fin de promover la enseñanza activa y la interdisciplina. Con

una trayectoria que deviene del año 2009, docentes y estudiantes de Educación Física junto a otros universitarios de diferentes disciplinas del área de la salud y la Unidad de Extensión de la Sede Paysandú del CENUR Litoral Norte, participan de esta propuesta. El EFI como estrategia pedagógica para la formación del estudiante universitario y el quehacer docente desde una concepción de integralidad, ha contribuido a un análisis crítico que se expresa a través de algunos desafíos y dilemas desde un enfoque interdisciplinario. La flexibilización de la estructura curricular permite al estudiante visualizar otras estrategias de abordaje de autogestión de sus propios conocimientos, a partir de una construcción de vínculo con la comunidad y el territorio, en este caso en el ámbito escolar y liceal. Desde un análisis reflexivo-histórico de la práctica, el objetivo de la presente ponencia es aportar a la sistematización de una metodología de abordaje de EFI, así como problematizar los dilemas de la gestión de la curricularización de la extensión y su correlación con las definiciones políticas e institucionales.

**FLAVIA KAREN DE SOUZA
GONZALEZ
VICTOR EDGAR AMARAL
MARTINEZ
HÉCTOR BASUALDO CASTILLO
JOSE ENRIQUE PINTOS
TOLEDO
LUCIANO JAHNECKA**

DE LA PERIFERIA AL CENTRO: ALGUNOS ACERCAMIENTOS DEL DEPORTE HACIA EL BARRIO MANDUBI EN LA CIUDAD DE RIVERA

La teoría social contemporánea viene desarrollando muy timidamente nuevos paradigmas a partir de sus diálogos con los sujetos. En última instancia, como sugiere el antropólogo Eduardo Viveiros de Castro, “nativos” somos todos aunque algunos siempre son más nativos que otros. En estos términos epistemológicos, producir el conocimiento pasa por una instancia de colectividad donde hay ciertas decisiones que no caben a quiénes son “pesquisadas”, si no a quiénes “pesquisan”. Nuestro relato de un conjunto de actividades de extensión universitaria intenta dar cuenta de como el deporte es utilizado como acercamiento a las pautas culturales de una comunidad de la ciudad de Rivera estableciendo un diálogo entre la universidad y el barrio de su entorno. Conocido como “Mandubi”, el barrio acoge una pluralidad de sujetos en su mayoría pertenecientes a camadas populares donde es notorio la producción de saberes locales y el disfrute de ciertas prácticas corporales que se repiten entre generaciones de una misma familia. El deporte, como en otros espacios, es utilizado como un discurso salvacionista para los males sociales de la región, mientras también es reconocido como un derecho social tomado por el disfrute, más allá de su defensa legal.

**IVAN DUARTE
ALEJANDRA BERRIEL
GUILLERMO D'ANGELO
LETICIA FOLGAR
JUAN CAGGIANI**

EL BARRIO A TRAVÉS DE TUS OJOS. PROPUESTA 2016 - MALVIN NORTE

Lo que surge en el 2012 a partir de la demanda de vecinos y organizaciones sobre la creación de un Gimnasio Comunitario que resultó en un grupo de trabajo denominado “Grupo de Deporte”; hoy en el 2016 y ante la llegada del instituto a la zona, se retorna a esos orígenes donde se propone la realización de prácticas deportivas y sociales, en el marco de la mesa de coordinación zonal y el municipio E, articulando con el Programa Integral Metropolitano y diferentes carreras universitarias. Apuntamos así a la articulación de diferentes organizaciones y vecinos interesados en la temática del deporte, la construcción de una sensibilidad colectiva y reflexión teórica. En torno a las características de las políticas públicas; la percepción barrial del deporte, o el papel del deporte como estrategia de integración. La propuesta se enmarca en un EFI (espacio de formación integral) orientada a la realización de acciones que articulen la enseñanza, la investigación y la extensión. Intentando contribuir a procesos de integración socio territoriales a partir de una práctica integral. Dentro de una dinámica barrial fragmentada, que incide negativamente en el relacionamiento entre vecinos, y en la apropiación territorial de los espacios públicos.



BALDEMAR GONZÁLEZ
DANIEL EDUARDO COPPETTI

ARRIMATE AL DEPORTE: UNA MIRADA DESDE EL DEPORTE Y LA EDUCACIÓN POPULAR

Se relata el planteo de actividades deportivas con centro de interés en el fútbol que se desarrollan en el barrio La Cruz de Carrasco en Montevideo. Cuenta con el apoyo de instituciones y vecinos que trabajan y conviven en el barrio, enfocándolo desde una mirada de la "Educación Popular". La experiencia es solicitada por los propios adolescentes de entre 12 y 18 años verificando los aspectos organizativos y la aplicación del sistema de asambleas de donde surgen las propuestas y talleres con temáticas deportivas. Esta experiencia y aporte a la comunidad es parte de Proyectos Estudiantiles aprobados por la UdelaR y es llevada a cabo por estudiantes y docentes universitarios del ISEF.

ARISSON VINÍCIUS LANDGRAF GONÇALVES
LUIZ FELIPE ALCANTARA HECKTHEUER
THIAGO SILVA DE SOUZA

MODOS DE VIVER NA CIDADE: REGRAS E PROJEÇÕES

Neste trabalho são apresentados resultados de diferentes pesquisas desenvolvidas na cidade de Rio Grande – RS, Brasil, que abordam práticas implicadas com modos de viver na cidade. O esporte como aglutinador dessas pesquisas é ativado como ponto de vista quando olhamos para tais práticas: ações programáticas como os projetos sociais e, planos e regras para se movimentar e praticar esportes na cidade compõem a empiricidade contemplada. Análises sobre a proliferação de projetos sociais esportivos na cidade, os questionamentos sobre quem são os sujeitos vulneráveis recortados como público dos mesmos e a beira da praia como espaço que projeta determinados modos de viver são os temas das pesquisas consideradas. Apoiados na noção desenvolvida por Agamben (2015) sobre formas de vida, através da qual o autor aborda como problema a possibilidade de haverem formas indignas de serem vividas, trazemos como resultado principal a constatação que tais práticas têm visado, por princípio, afirmar formas inadequadas de se viver para que outros modos de vida sejam produzidos. Sempre que entram em funcionamento, além de ativar regras, tais práticas projetam e qualificam modos de vida mais aceitáveis que outros.

LORELEY CONDE SANDRA LÓPEZ
NATALIA MAIDANA
EDUARDO MARTÍNEZ
GONZALO PÉREZ
GUSTAVO MACHADO
ALICIA RODRÍGUEZ
JULIA FRANTCHEZ

ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN FÍSICA EN CLAVE TERRITORIAL

La presente propuesta integra los principales resultados del proyecto I+D: "Transformaciones territoriales e integración barrial: las posibilidades de construir un nosotros", financiado por la CSIC en el período 2013-2015 en los barrios de Flor de Maroñas y Colón Norte. La investigación fue realizada en el marco del Espacio de Formación Integral (EFI) "InTerAcción Colectiva" que funciona desde 2013 a la fecha. Los EFI tienen en sus cometidos la articulación de las funciones de extensión, investigación y extensión, así como el trabajo interdisciplinario, y la promoción de espacios de diálogo de saberes. El equipo de trabajo estuvo integrado por docentes y estudiantes de Educación Física, Trabajo Social y Psicología, y docentes del Programa Integral Metropolitano (PIM) y de Arquitectura. La pregunta que orientó la investigación fue: ¿es posible construir un nosotros y generar acciones conjuntas, en barrios que contienen muchas diferencias en su interior? Para su abordaje nos propusimos revisar documentos sobre estos barrios, recorridas en distintos horarios y días de la semana, entrevistas a referentes de instituciones (médica, maestra, alcalde, SOCAT, arquitectos del CCZ) y reuniones con distintos grupos del barrio (cooperativas, grupos de adultos/as, comisiones de fomento, grupo de niños y niñas). También nutrieron la reflexión las actividades de enseñanza y extensión que desarrollamos en el barrio con diferentes grupos y organizaciones.

ALEJANDRA TADEO
MATÍAS DEL RÍO
ANDRÉS CORRALES

"UN BARRIO AL AGUA" PROYECTO DE INCLUSIÓN EN EL MEDIO ACUÁTICO

El espacio público conocido como Plaza 16, ubicado en el barrio de Punta de Rieles, está comenzando a funcionar con el esfuerzo de un Colectivo de Gestión integrado por vecinas, vecinos, organizaciones sociales y barriales de la zona y cooperativas de vivienda, con el apoyo de la organización El Abrojo. Se trabaja en coordinación con la Secretaría Nacional de Deporte, el Municipio F y otros organismos estatales. Con el esfuerzo colectivo de la comunidad, y recursos escasos se están promoviendo actividades deportivas, culturales y de acondicionamiento del espacio, al tiempo que se da un proceso de diagnóstico participativo para decidir el futuro de ese espacio, que como proyecto de Plaza de Deportes

quedó trunco a raíz de un cambio de política gubernamental. Entre las actividades deportivas que se han coordinado, se consiguió en los meses de verano llevar a 53 niñas, niños y adolescentes del barrio a la piscina de la Plaza de Deportes Nº 5 con el apoyo y acompañamiento de padres, madres y vecinos. Actualmente la actividad abarca a una población de 100 personas entre niño/as, adolescentes y adultos, incluyendo actividades de canotaje, ampliando de esta forma el acceso a actividades acuáticas a vecinos de un barrio que carece de propuestas tanto públicas como privadas para dicha práctica. El objetivo de la ponencia es compartir la experiencia la cual está siendo sistematizada por el grupo de docentes que la llevan adelante.

MESA 3



VERNES 21



11:00 a 12:30



SALÓN 3

IGNACIO ACOSTA
ARIEL SÁNCHEZ
PABLO FERREIRA
ANA MARTÍNEZ

EFI: “EL BARRIO A TRAVÉS DE TUS OJOS”. CURSO INTEGRALIDAD E INTERDISCIPLINA

Este trabajo se propone indagar sobre posibles caminos que lleven a la apropiación de espacios de encuentro comunitario y la construcción de identidad barrial, entendiendo las prácticas artísticas y corporales como promotoras de ello, en el marco del trabajo realizado en el barrio Chacarita de los Padres en la zona este de Montevideo. Consideramos que si estos espacios son creados desde la participación y la toma de decisiones conjuntas, serán reflejo de los intereses y necesidades de la comunidad. Actualmente se encuentra inmerso en el proyecto, un curso universitario dirigido a estudiantes de todas las carreras de la UDELAR, que busca promover la integralidad desde el campo de las prácticas corporales, de expresión y creación de sentidos que contribuyan a fortalecer procesos comunitarios de identidad barrial, a partir de la problematización de la vida cotidiana y la resignificación y apropiación participativa de espacios públicos en el área metropolitana. Acoplando en el curso espacios vivenciales de experiencia en territorio con momentos de trabajo en aula, donde se problematiza acerca de conceptos como: realidad fragmentada y dimensiones de la integralidad; de redes y comunidad; territorio, integraciones y fragmentaciones; y arte, cuerpo y juego en los procesos de creación.

ARISSON VINÍCIUS LANDGRAF
GONÇALVES
LUIZ FELIPE ALCANTARA
HECKTHEUER

ENTRE MOLDURAS E DEVIRES: SOBRE PROJETOS SOCIAIS ESPORTIVOS EM TERRITÓRIOS VULNERÁVEIS

Este trabalho resulta de investimentos de pesquisa sobre o tema da “vulnerabilidade” como ponto de ancoragem de projetos sociais esportivos. Assumindo como lócus empírico a zona oeste de uma cidade localizada no extremo sul do Brasil, o texto objetiva problematizar as fronteiras que distinguem, produzem e determinam modos de se viver menos aceitáveis que outros. Com base em uma operação cartográfica orientada por referenciais articulados às produções de Michel Foucault, Gilles Deleuze e Félix Guattari, discuti-se as relações entre territórios geográficos e existenciais na (des) qualificação de diferentes formas de habitá-los.

DINORAH PLADA
ADALBERTO CUEVAS PALACIOS

ESTUDIO DE LAS DEFORMIDADES POSTURALES MÁS FRECUENTES EN ESTUDIANTES DEL ISEF

Las deformidades posturales pueden tener un origen congénito o adquirido, pero siempre influirán en la calidad de vida de las personas de diferentes formas, en muchas oportunidades limitando sus posibilidades de actuación en la esfera estudiantil o laboral. Los Estudiantes de Licenciatura en Educación Física del ISEF se enfrentan a un programa docente que incluye actividades deportivas con exigencias importantes. Las deformidades posturales pudieran afectar su desempeño en estas actividades y lo que es peor, pudieran afectar la salud de los mismos. Considerando esta problemática se propone estudiar la frecuencia relativa de deformidades posturales en los estudiantes de primer y segundo

año a fin de generar un programa de atención por ejercicios especiales que favorezca la compensación o corrección de las deformidades observadas. Se realizan estudios de postura siguiendo un protocolo específico de observación y se diseña un programa de ejercicios compensatorios y correctivos relacionados con las deformidades encontradas para ser aplicado en el centro con carácter opcional para los estudiantes.

MESA 4



VIERNES 21



14:30 a 16:00



SALÓN 3

CAMILO RODRÍGUEZ
MARTÍN CALDEIRO
RODRIGO PÍRIZ

EL JUEGO Y EL JUGAR EN LOS PROCESOS DE CONSTITUCIÓN DE LA URBANIDAD: UNA ANÁLISIS, EN CLAVE BIOPOLÍTICA, DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA EN EL EFI- VILLA GARCIA

Los dispositivos disciplinarios y de seguridad son mecanismos asociados a los procesos urbanos. Podemos afirmar que la urbanidad es un proceso vinculado tanto a una producción arquitectónica, que la constituye, como a un conjunto de prescripciones morales, políticas, hábitos, conductas, higiene, etc, que tienen una fundamental inscripción sobre el cuerpo de los individuos y de la población. En consonancia con el EFI Villa García – Punta de Rieles nos interesa preguntarnos ¿qué sucede y cómo funcionan estos dispositivos en la periferia de la urbanidad? Planteamos como hipótesis para nuestro proyecto que los procesos de urbanidad, junto a los dispositivos desplegados producen efectos de exclusión. Es decir, ese elemento normalizador, integrador, homogeneizante, que tiene la urbanidad lleva asociada otra cara, es decir funciona como una máquina bipolar, produce urbanidad integradora por un lado, pero a la vez produce la expulsión hacia los bordes, provocando otro tipo de funcionamiento de los “sujetos” en tanto desplazados, que los discursos y los dispositivos de producción moderna dejan por fuera, pero que son elementos constitutivos del mismo proceso. Nos interesa, por tanto, visibilizar estos funcionamientos y efectos. La investigación busca dar cuenta de cómo estos sectores, que habitan en la periferia, se apropian del espacio público, cuáles son las prescripciones, si es que existen, en la conformación de esa otra “urbanidad” expulsada a los límites, y qué relación se puede establecer entre los proceso de apropiación del espacio público, los juegos y el jugar.

LIBER BENÍTEZ
RUBEN BOUZA
ORENA CABRERA
BRUNO MORA
JORGE RETTICH

COMUNIDAD Y TERRITORIO: CERCANÍAS Y DISTANCIAS EN EL MARCO DE LA PRÁCTICA DOCENTE CON LA COMUNIDAD

Comunidad y territorio son dos conceptos cada vez más utilizados tanto en las delimitaciones administrativo-jurídicas, como en las políticas denominadas sociales. Éstas cumplen un rol fundamental para describir identidades y prescribir legitimidades, imprimiendo un sentido de forma predeterminada y aparentemente funcional. En esta presentación se analizan similitudes, diferencias y relaciones entre estos conceptos. Se aborda también el análisis en relación al trabajo en los diferentes procesos comunitarios y territoriales. Desde este punto de partida, se presentan experiencias sistematizadas de la Práctica Docente con la Comunidad de la Licenciatura en Educación Física en el oeste de Montevideo.

WALTER MORRONI
LUCÍA FABRA

EDUCACIÓN FÍSICA, COMUNIDAD Y TERRITORIO. EL SUJETO COMO POSIBLE TERRITORIO DE PARTICIPACIÓN

El presente texto tiene como objetivo inicial plantear un problema en torno a la idea de participación y su relación con el sujeto. La participación entendida como la que se despliega colectivamente en la toma de decisiones sobre el proyecto socio-comunitario que permita transformar aquellos problemas concretos de la realidad que nos impiden

una vida digna de ser vivida, que habilite no solo la existencia biológica sino, la posibilidad de ser en el mundo, de tener un propio proyecto de vida. Al territorio lo comprendemos como un espacio-tiempo de relaciones que configuran intersubjetivamente los modos de ser y existir en el mundo, y condicionado por lo que representa: una tensión conflictiva, una serie de luchas. Suponemos entonces que este tipo de prácticas de participación habilitan la configuración de una intersubjetividad que constituye al sujeto como tal. Es en estas prácticas donde se podría incidir para habilitar un desplazamiento de un repetir-reforzando el modelo de relaciones sociales hegemónico vigente, hacia un repetir-desplazando dichas prácticas.

THIAGO SILVA DE SOUZA
LUIZ CARLOS RIGO
LUIZ FELIPE ALCANTARA
HECKTHEUER

DOS CORPOS-SURFISTAS AO “CORPO-PRAIA”: VISIBILIDADES E DESLOCAMENTOS ÀS MARGENS DO RIO GRANDE DO SUL NO SÉCULO XXI

Problematizamos nesse artigo práticas que dão visibilidade ao surfe gaúcho na atualidade, especificamente no que tange a beira da praia do Cassino, litoral sul do Rio Grande do Sul/Brasil. Metodologicamente, operamos empiricamente com dois vídeos (internet), dois mapas (Plano de Zoneamento da Praia do Cassino, 2014) e reportagens que tematizam as ações de um grupo nomeado SOS Cassino (Jornal Agora). Ao tomarmos esses materiais enquanto “acontecimentos discursivos” (FOUCAULT, 2012), através de um exercício de problematização, pautamos deslocamentos nos modos como o surfe vem sendo pautado. Entre esses deslocamentos, pontuamos um para a apresentação e discussão: se na primeira década do século XXI os surfistas ganham visibilidade a partir dos conflitos com os pescadores, em meados da segunda década no Cassino-RS, ambos tornam-se parceiros em ações que envolvem o cuidado para com o meio ambiente. Apoiados em uma imagem contendo um caixão simbolizando a “morte da praia”, em uma manifestação do SOS Cassino, operamos um deslocamento de ênfase do corpo humano para o que provisoriamente identificamos como “corpo-praia”, frente ao qual, discursos jurídicos de proteção ao espaço natural do ambiente são acionados, visando atingir não só populações específicas (surfistas), como, também a tudo e a todos que ocupam aquele espaço.

EJE 8 - EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTE

MESA 1



VIERNES 21



11:00 a 12:30



SALA DE ESPEJOS

MARÍA CAROLINA
MARSCHOFF

“HEREDEROS DE LUIS XIV” DE LAS “LETTERS PATENTES” A LA FORMACIÓN OFICIAL DE LA DANZA EN LA ACTUALIDAD

El trabajo pretende presentar la danza desde la perspectiva de la Educación del Cuerpo, es

decir, pensándola como una práctica corporal que toma a las acciones del cuerpo como su objeto. Esto supone indagar necesariamente en los procesos que la misma sufriera a partir de su institucionalización a manos de Luis XIV, reformulándola en tanto práctica histórica y política, hecho cuyos fundamentos se difundieron marcando el cambio definitivo en la danza, su enseñanza, su exhibición y su importancia como discurso dominante. Abordaremos en este trabajo los principios estéticos, técnicos y socioculturales que sobreviven en la actualidad dentro de los programas y planes de estudio de las escuelas e institutos dedicados a la enseñanza oficial de danza en la República Argentina, haciendo hincapié en los conceptos heredados provenientes de la institucionalización de la danza y que pone en tensión la pregunta sobre qué es la danza.

**CAMILA DA SILVA RIBEIRO
LUIZ CARLOS RIGO**

CIRCO Y DEPORTE. ARTISTAS Y ATLETAS

La presente investigación tuvo como objetivo buscar algunas similitudes entre el atleta de alto rendimiento y el universo de algunos artistas de circo, que forman parte del nuevo circo. Se utilizaron entrevistas semiestructuradas para investigar las singularidades y afinidades de estos dos mundos, aunque distintos, no pocas veces se cruzan, como se muestra por varios ex atletas que se han convertido en artistas de circo. En este estudio existe una analogía de las actividades de circo y el deporte como una experiencia estética. Otra similitud importante respecto al deporte se refiere a las relaciones sociales. Mientras que los artistas de circo tradicionales nacen y viven con sus familias, invariablemente, en el entorno de circo, los artistas de circo contemporáneo renuncian a la mayor comodidad de las familias de circo tradicional, porque son capaces de vivir y relacionarse con amigos y familiares a causa de su profesión. Así, por la vida nómada que llevan, por hacer un trabajo que no siempre se trata como una profesión, tener una rutina de intenso entrenamiento diario y la búsqueda de la perfección del gesto técnico, podemos concluir que algunos artistas de circo como artistas, acróbatas y gimnastas pueden considerarse atletas de circo.

VIRGINIA ALONSO

LA TÉCNICA CORPORAL EN EL ARTE Y EL DEPORTE. LÍMITES DIFUSOS Y DESTREZAS COMPARTIDAS ENTRE GIMNASTAS Y ACRÓBATAS DE CIRCO

Propongo en esta instancia presentar un pequeño fragmento de mi tesis de maestría en donde abordé la temática del circo a partir de un trabajo etnográfico con artistas de la ciudad de Montevideo. La cuestión de la técnica corporal tuvo un lugar destacado en la investigación. Me interesó indagar en la implicancia del trabajo técnico en una disciplina artística y la valoración que los propios artistas realizan sobre la misma. A pesar de no ser tarea fácil en la actualidad la delimitación de una esfera artística separada de una deportiva, existen aun algunos espacios diferenciados para estas prácticas así como muchos puntos de encuentro. Uno de esos espacios de intersección es justamente el espacio de la forma de lo corporal, esto es, la gestualidad, la destreza, la técnica. La técnica corporal es constitutiva de ambos campos (deportivo y artístico) pero es dimensionada de forma distinta. Aparecen en varios de los relatos referencias al deporte (gimnasia artística) como parámetro de comparación y diferenciación con el circo, sobre todo al interior de la disciplina que acerca estos campos, producto de una historia compartida: la acrobacia.

VIVIANA CAMACHO

LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVAS Y EL DESAFÍO DE UNA EDUCACIÓN ESTÉTICA

El presente trabajo forma parte de una investigación cualitativa, desarrollada en el marco de la escuela secundaria en las clases de educación física, en las cuales se aborda la creación de coreografías y esquemas de gimnasia. Tales prácticas implican convocar a una corporeidad muchas veces silenciada, a la cual se le requiere de algún modo la resolución de un problema en la forma y modos de composición vinculados al dominio de elementos estéticos para su realización. Esta investigación pretende conocer y reflexionar acerca de ciertas prácticas naturalizadas, para avanzar sobre los modos de abordar las prácticas expresivas en la escuela secundaria, de la imperiosa y desafiante tarea que movilice a los sujetos a nuevas formas de vinculación con el movimiento evitando estereotipos, o al menos ser consientes de esa elección, avanzando de este modo sobre un modo de asumir el lenguaje corporal y su relación con las formas estéticas requeridas para dicho trabajo.

MARÍA LUJÁN COPPARONI
ANDRÉS GANDINI

LAS DANZAS DE ENCUENTRO SOCIAL COMO PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

El propósito de esta ponencia es compartir experiencias y conocimientos acerca de la enseñanza de las danzas de encuentro social, entendidas éstas como contenidos culturales posibles de ser recreados y resignificados en las clases de educación física. En la educación física escolar; el aprendizaje de esta forma de danza se presenta como una práctica corporal que aporta a una educación plural y variada, atendiendo a las necesidades de los sujetos y brindando diversidad de oportunidades y experiencias para que se conozcan y bailen diferentes danzas. De esta manera busca que se posibilite el acceso a prácticas que promuevan el acercamiento de los alumnos a bienes socioculturales. Se señalará además la importancia de las danzas de encuentro social como práctica educativa y como práctica corporal en la escuela. Por otra parte y como muestra de los proyectos que se trabajan en las capacitaciones del área extensión de la U.P.C. se aludirá al cuarteto como danza de encuentro social en el contexto donde se desarrolla esta propuesta rescatando la importancia de la práctica de esta danza para la comunidad cordobesa. Luego se narrará la experiencia con estas danzas tanto en la escuela como en la formación y capacitación docente. Para concluir se mencionarán algunas ideas sobre la aplicación de esta forma de danza en otros espacios significativos dentro del campo de la Educación Física.

GLORIA CAMPOMAR
MARÍA PAZ MURAD
ANDREA ALVARADO
SILVINA FORNIZ
PABLO HERNÁN DELLOCCHIO

LAS PRÁCTICAS CORPORALES EXPRESIVAS: UNA ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

El siguiente escrito propone el entrecruzamiento entre un estudio que hemos realizado al respecto de la conformación del campo de la Educación Física 3 , que indaga acerca de los procesos históricos - políticos que configuraron el campo y los saberes en la formación, y una línea de investigación referida a estudios de políticas públicas de actividad física, pensadas para poblaciones de vulnerabilidad social 4 . De las reflexiones y conclusiones se sabe que la Expresión Corporal, dada la hegemonía del deporte en la clase de Educación Física a mediados del siglo pasado, ha encontrado un espacio vacante en la formación y que a su vez, estas prácticas han resultado altamente inclusivas, considerándolas como una estrategia superadora de género. Nos preguntamos entonces, ¿cuáles han sido las relaciones que se construyeron entre la Expresión Corporal y la Formación del Profesorado? ¿Cuál es su valor? ¿Expresión corporal o prácticas corporales expresivas?

GUILLERMO TARASEWICZ

LA CUMBIA COMO UNA PRÁCTICA ESTIGMATIZADA

A partir de un trabajo de investigación escénica, que comienza en el año 2014. Bajo la dirección artística del Lic. Pablo Muñoz y algunos bailarines; se nos ocurrió pensar sobre las cuestiones que llamamos "grasa" 1 ; entendiendo al término como toda práctica cultural, social relacionada a lo "vulgar" o de poca "clase". Este proyecto el cual fue premiado por Addu e Inae se llevó a cabo en coordinación con el centro de jóvenes Timbúes, ubicado en el barrio del mismo nombre. Donde a partir de talleres fuimos entrando un poco en el lenguaje de las prácticas artísticas a las que ellos acceden y a partir de allí construimos el trabajo escénico. El cual fue presentado en el mismo centro en Julio del 2014. Lo que se desprende a partir del trabajo, entre otras cuestiones es: ¿Cómo? Una práctica artística, como la cumbia; sigue siendo estigmatizada y a la vez, es de los géneros más escuchados, producidos y bailados en nuestro país. Incluso muchas de las personas que generan este juicio de valor, son grandes consumidores del género tropical, anteriormente nombrado. ¿La cumbia es vulgar? ¿Por qué se estigmatiza la cumbia? ¿Por qué la cumbia y no otro género tropical? ¿Todo reside en términos económicos o clases sociales? ¿La cumbia realmente es la que discrimina a la mujer? Por último me gustaría plantear como; a la cumbia como una herramienta de unión y más que de fragmentación.

GONZALO VICCI
TANIA PÉREZ
MÓNICA CABRERA

CUERPO Y CULTURA VISUAL

La manera en la que nos posicionamos con respecto a las imágenes y a lo que nos intentan transmitir depende naturalmente de factores culturales. En la actualidad el auge de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de información, la generalización de las redes sociales en la interacción humana moderna tanto como la consolidación a través del desarrollo tecnológico de nuevas formas de producción, comercialización y circulación de bienes comerciales y/o culturales re configuran las posibilidades de abordaje de las temáticas relacionadas a la cultura visual y la educación. Se plantea reflexionar sobre el proceso de trabajo desarrollado en el curso de libre crédito “Cuerpo y Cultura Visual” realizado en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de Paysandú con estudiantes que se encuentran en diferentes momentos de la carrera de Licenciado en Educación Física. La ponencia presenta los mecanismos de intermediación y procesos de creación propuestos para motivar una actitud activa frente a las imágenes. Se problematiza como las posibilidades de abordaje relacionadas a la cultura visual y la educación con relación a los imaginarios e imágenes vinculadas a las ideas que sobre el cuerpo manejamos.

EJE 9 – DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

MESA 1



JUEVES 20



9:00 a 10:30



SALÓN 2

CECILIA RUEGGER
OTERMIN ANA TORRÓN
PREOBRAYENSKY

POSGRADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA: TENSIONES DE UNA POLÍTICA EN CONSTRUCCIÓN

En este trabajo intentamos poner en discusión el vínculo entre la formación de posgrado y la producción de conocimiento en el área de la educación física. Toda política, definido su objeto, implica un enfoque normativo, un para qué actuar, un análisis prospectivo de lo que podría suceder, y una intención de proyectar un escenario deseable. En este sentido, buscamos analizar ciertas tensiones posibles: entre la investigación y la formación profesional, entre la enseñanza y la investigación, entre las demandas del mercado y el desarrollo del campo académico de la educación física. Pretendemos indagar la validez y la necesidad de posgrados en términos de su pertinencia para la producción de saber, la formación de investigadores, el fortalecimiento de la relación entre la investigación y la enseñanza propia de lo universitario, y los posibles efectos prácticos y profesionales. Sobre estos problemas avanza el trabajo de investigación, buscando tomar distancia teórica del fenómeno.

LUCAS D'AVENIA
LORENA FERNÁNDEZ

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA EN URUGUAY ENTRE 1994 Y 2016. APORTES PARA LA COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE UN CAMPO ACADÉMICO

La investigación en educación física en Uruguay, tal como sucedió en otros países, se ha desarrollado tardíamente, luego de que existiera una profusa tradición de formación de profesionales. A diez años del pasaje institucional del ISEF a la Universidad y en el marco del XVI Encuentro de Investigadores, nos interesa indagar lo que puede denominarse “proceso de institucionalización académica” de la educación física en Uruguay. Una dimensión central de estos procesos es el desarrollo de la investigación. En Uruguay durante esta década, la investigación en educación física pasó a formar parte de la agenda institucional del ISEF y ha dado muestras de crecimiento y diversificación. Pero las peculiaridades de este proceso han sido escasamente estudiadas. El objetivo de este trabajo es mejorar su comprensión a partir de datos e indicadores concretos que puedan dar cuenta de dicho recorrido, empíricamente. Para ello se realizará un rastreo de documentos institucionales y comenzará a sistematizar resultados de actividades de investigación, particularmente las Actas de los dieciséis encuentros de investigadores que ofrecen una mirada amplia del período. Asimismo se reunirán otros datos relevantes que surgen del Diagnóstico de Actividades de Investigación del ISEF (UAI, 2014) y del Relevamiento de Egresados (Unidad de Egresados, 2014). Algunas interrogantes que se buscará responder son: ¿qué motiva la realización de los Encuentros y cómo se plasman en la comunidad de profesores? ¿De qué modo se les da continuidad? ¿Qué impacto tienen en el currículum? ¿Cómo se plantearon las preocupaciones iniciales por desarrollar la investigación en educación física y qué factores incidieron en estas propuestas? ¿Qué obstáculos tuvo esta preocupación para su materialización? ¿Mediante qué mecanismos condicionaron las diferentes inserciones institucionales del ISEF al desarrollo académico?

RICARDO CRISORIO

SUJETO Y CUERPO EN EDUCACIÓN

El presente trabajo aborda el problema del sujeto y el cuerpo en la educación. Para ello analiza y expone, primero, distintas consideraciones sobre el concepto sujeto, realizadas por la filosofía y la ciencia, para luego examinar, a la luz de éstas, la especificidad del sujeto en la educación. Del mismo modo procede en relación al concepto cuerpo para tratar, luego, las relaciones entre éste y el sujeto, a partir de un conjunto de argumentos que se condicen con nuestras observaciones y nos permiten ciertas predicciones respecto de las prácticas de enseñanza en educación corporal.

MESA 2



JUEVES 20



16:30 a 18:00



SALÓN 2

CAROLINA ESCUDERO
LAURA PAGOLA
MARÍA SILVANA SIMOY
DANIELA YUTZIS

INVESTIGACIÓN, USO Y ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE PRÁCTICAS CORPORALES

Este texto tiene por objeto presentar los problemas relacionados con el estudio de las prácticas corporales en los ámbitos donde se establecen como objeto de enseñanza. Para ello organizamos el análisis en tres partes: en primer lugar presentamos la categoría de práctica y su función epistemológica, en segundo lugar explicitamos la categoría de práctica corporal, en tanto práctica que toma por objeto al cuerpo y su especificidad como objeto de investigación y en tercer lugar proponemos la transversalidad de las prácticas como instancia que, al mismo tiempo que unifica, rescata aquellas diversidades y particularidades propias de cada práctica. El desarrollo de la tarea investigativa nos pone en evidencia que pensar implica un modo de hacer y, por lo tanto, un modo de practicar la producción de conocimiento. Los desplazamientos de significado y las diferencias de uso de los conceptos que se han utilizado en torno a la noción de práctica no son entendidos como errores o inconsistencias de un cuerpo de conocimiento, sino como modos, siempre

esquivos, en los que se interroga al saber y se delinear distintos problemas. Dentro de los diversos significados que condensó el concepto de práctica en la historia de su uso en nuestro espacio de investigación, escogemos hoy el que la define como modos de hacer, decir y pensar ya que presenta un potencial metodológico distinto, que se vislumbra principalmente en cómo se transforma la relación de la palabra práctica con el objeto práctica.

CAMILA DA SILVA RIBEIRO
LUIZ CARLOS RIGO

DESAFIOS EPISTEMOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Este trabalho trata-se de uma reflexão acerca das discussões epistemológicas da Educação Física no que diz respeito à produção de conhecimento acadêmico e sua aplicação no cotidiano do professor de Educação Física (EF). Tais inquietações foram provocadas e debatidas na disciplina de Epistemologia do curso de Mestrado em EF da Universidade Federal de Pelotas. Este estudo tem por objetivo questionar e investigar a maneira como é tratado este assunto nos cursos de graduação e pós-graduação. Analisamos algumas publicações sobre a questão da divisão das ciências na pós-graduação e, a partir disto, percebemos no universo acadêmico um discurso de que somente através da pesquisa e da publicação seremos reconhecidos em nossas áreas, num caráter impositivo de que o currículo mostrará quão qualificado o estudante é. Com essa lógica acadêmica, corremos risco de estar fadados a formar profissionais com pouca capacidade crítica reflexiva e currículos recheados de publicações. Embora imbricados em um sistema com poucas condições de enfrentamento em que ou encaixa-se ao que se espera de um bom aluno e um bom professor ou não serão reconhecidos pelo desempenho profissional, espera-se que aos poucos retomemos a qualidade e não só (ao invés) da quantidade de nossas publicações.

ADRIÁN FERREIRA

INTERPELACIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En lo que sigue, expondré un recorrido preliminarmente las diversas corrientes que han participado desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad, de la proposición teórica en la construcción de la Educación Física y su desarrollo epistemológico, en relación con los elementos que consideramos constitutivos de su campo disciplinar. Esto es, lo que incumbe a las definiciones de lo que se presume ha comprendido, los saberes contruidos a partir de prácticas pedagógicas, el conocimiento científico de las leyes de funcionamiento orgánico, los elementos teóricos que fundamenten desarrollos acerca de la motricidad, el cuerpo y el sujeto, y en ellas la participación histórica de su saber o conocimiento (dado que no analizaremos distintivamente en esta ocasión sus diferencias) en el discurso de la ciencia, y su relación con un estatuto derivado de la acción, sea desde la dimensión individual o desde su condición social, como también las nociones que incorporan las condiciones y relaciones políticas de hegemonía, sujeción y poder. Centralmente, ponderaremos la diversidad de proposiciones y construcciones epistémicas que intentaron establecer modelos de comprensión acerca de lo que se presumió que consistía el campo de la Educación Física, sus argumentos centrales y rasgos identitarios de estas ponencias teóricas.

